

4953₆

N. Inn. 4953/6

1

Listy
do Zakładu fotograficznego
Walerego Przewuskiego
w
Krakowie.

pod lit. T do Z wstąpienie.

1
2
3

6

8
9

11
11

11
11
11
11

11
11
11
11

T

2

1. Tackanowska z Chorymia W. K. P. 18/3 872
2. Taniński z Tarnowa
- 3-5. Ht. Tarnowska Karolina z Chorzelowa
28/4 863. - 4/5 863 - 2/10 882
- 6-7. Ht. Tarnowska Marya z Chorzelowa 10/5 872
z Karlsbadu 11/9 874
8. Ht. Tarnowski Jan z Proskora 22/4 876
- 9-10. Ht. Tarnowska Zofia z Dzikowa 24/8 73 -
14/7 874
11. Ht. Tarnowski Juliusz z Dzikowa 17/4 884
- 12-13. Ht. Tarnowski Stanisław z Drova 27/7 867
z Wiednia 25/9 867
14. Tarnowski z Łaniewa 10/2 868.
15. Tarnowski Aleksander z Osiecinia 5/5 879
16. Bar. Taube Anna Litkorce 18/9 874
17. Tokarzowa M. z Sanowic 2/13 876
18. Topińska K. z Księża prawnik:
z Rusocin d 30/9 880.
19. Trzeciak Józef z Krynicy 10/6 881
20. Trzeciak Julia z Krynicy
21. Trzeciak Dionizy Tarnów 16/6 881

22. Trecieska Wroszula z Miejsca 12/12 884

23. Tuczynicki z Rychna 8 6/12 86

U.

W

3

1. D^r Wachlowski A. z Bielez 9/10 876.
- 2-4. Walach Józefa z Triestu 19/1 884 - 2/4 886.
5. Worszewicz Anna - Mokrec 16/6 882
- 6-8. Waszkiewicz Teresa z Warszawy 8/7 879 -
z Rosji 16/8 879 - 24/8 879
- 9-10. Wernicki Lwów 13/9 880 - 3/10 880
11. Weclowski z Chelmona (Prusy) 17/12 873
12. Hr. Wesierska Marya z Podrecka 6/12 79
13. D^r Weigel z Krakowa d. 2/3 1884
14. Hr. Villavicencio z Gracu d. 11/10 885
15. Wiktor Józef ze Lwowa 9/12 879
16. Wilkoszewski Bolesław z Jordanowa
- 17-19. Hr. Wisniewska Stadion z Karlsbadu
21/6 873 z Krystynopola 28/12 82 - 7/11 884
20. Witoszyńska Matylda z Lanoka 25/9 882
- 21-22. Hr. Wodzicki Roman z Kocichuk 22/6 876
23. Hr. Wodzicki Alfred z Krakowa
24. Hr. Wodzicka J. z Krakowa
- 25-27. Hr. Wodzicka Ludwika z Krakowa
22/12 880 - 27/1 882 -
28. Hr. Wodzicka Zofia z Krakowa 22/12 876

29. Hr. Wodzicka Laura z Olejowa 7/6877
30. Hr. Wodzicka T. z Krakowa 29/6873
31. Wolszlegier Helena z Ks. Poznańskiego
32. Ks. Worniecka z Drohobowa 15/10882

L.

4

- 1-2. J. Lacquier Anna z Krakowa 10/5 874 - 12/6 74
3. Gabina Marya z Tarnowa 11/5 1874
4. Zagórski z Wilekowie 26/6 1862.
- 5-6. Zakaszevska Anna z Krakowa
- 7-8. Zaklika Helena z Truchmika 8/2 872
9. Zaleski Mirosław z Krolestwa Polskiego
d. 2/3 1876.
10. Zaleska Maryna z Wiednia 19/5 1884.
11. Zaleska Dominella z Prora 12/5 885
12. Zaleska Marya z Krynicz 24/7 885
13. Zaleski Karimierz z Kalisza 6/12 885
- 14-18. Hr. Załuski Józef z Krakowa 17/5 862 -
18/5 62 - 1/6 862 - 30/6 862 - 30/4 863
19. Hr. Załuski Stanisław z Pecucina 19/9 85
- 20-22. Hr. Załuska z Stojnickich z Otfino:
za 20/5 874 - 23/5 874 - 11/2 874
23. Hr. Załuska Henryka z Grabek z Krolest-
wie Polskim d. 15/10 874
24. Hr. Załuska Jadwiga z Wiednia
12/6 882

25. Hr. Kałuska E. z Krakowa 4/1863.
26. Hr. Kałuski Adam z Kresztawic 14/8869
- 27-29. Hr. Kałuski Michał z Trzniecia 15/7874 -
13/7874 - 14/3885
30. Hr. Kamoyaska Felestańowa z Krakowa
20/7866
31. Hr. Kamoyaski A. z Tarnowa 13/21881.
32. Hr. Kamoyaska Zofia Wysock 7/6882
33. Hr. Kamoyaska Teresa z Brzowa 27/2883
34. Kowalska Zofia z Prus 2/8878
- 35-36. Kłopotowski A. z Chorzowa 3/3879 -
37. Kelenka J. z Czech Lwici 22/9884
- 38-41. Hr. Keleniska z Łaryka 12/12881 - 29/1882
25/11883 z Krakowa 26/11884
42. Hr. Keleniska z Cichary 11/2884
43. Keleniska Marya z Grodkowic 29/1272
44. Kimajer Adolfin z Warszawy 13/8880
45. Korygiwicka Marya z Sekanowicy
23/6874
46. Ks. Zofia Jan z Lisiek 7/12883

47-48. H. Gółtowska Zofia z Arxerca z Wsiest.
 Pzanaris. D. 24/11874 - 19/7 877

49-50. H. Gółtowska z Ks. Sapieho z Trzemysk.
 16/9 881 - z Ks. Pzanaristiego 18/5 882.



Charyn 18-3-92.

Lastawy Panie
 Paniewski fotografic
 w moich reboch w
 Pamiatku chcie, w for
 macie gabinetu w
 kielnycu swobodzie i maj
 dajcie amatorskie, i ciekawe
 pisma. Takowe pro
 szę, musi być w
 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 82

powtarzając prośbę.
Bóg! Pan dobry, przestao
mi zrobić klasę fotograficzną
w aptece w Warszawie
dziękuję. Proszę
Tęsknię. Proszę
wysłuchać sobie
moją fotografię
w. p. Władysław Sienicki
Kierownik, Proszę bardzo
dobrze fotografować w Warszawie

30/3 872

Dziś tam w pracowni
 Pomyśleliśmy i kawa-
 Malejki i Sacharynia
 wzięła?

Ose. Ryjce poszłanego
 skutku - satyram
 wyros prawdziwego
 strumienia

A. Stachanowicz

Chorym pod

Hośerianem



1. crustacea

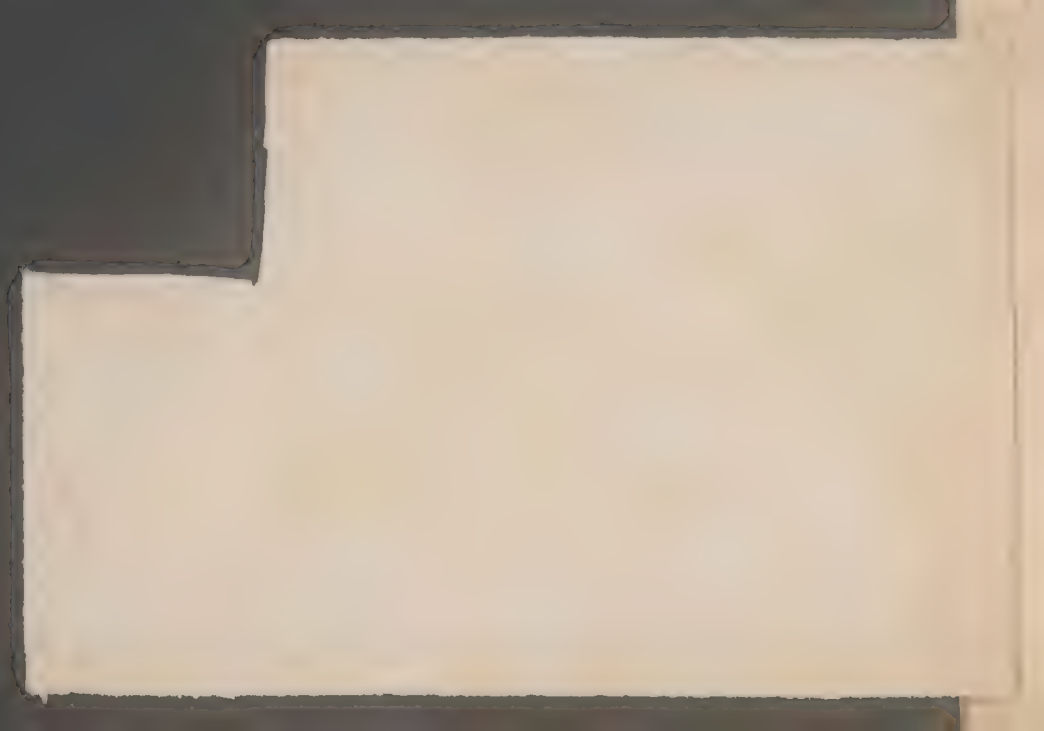
Wielmożny Pan.
J. H. Preworski.
7 Walecy

w Szra Rowie

w liście
10 lat.

Wesoła ul. Podwal. N. 27

Stęsić Sakań w l. bank.



2.

Mochany Tance Walery.

Przebraja Tancze przystanie, moich
fotografij i uprzedzam Pana najuprzejmiej
o przystanie mnie pod Adresem do Tarnowa
moich fotografij w kostiumie białym 12
i w tylnym, putrze i erapce, baranicy
2, a w kostiumie białym 12. I fotogra-
fowie, przysta do Tarnowa adresem do
Dareja, Vahna, Kupca, w którym, z moimi 10
fotografiami uprzedzam jeszcze, następujące
1) Kochowski, 2) Rybicki, 3) Olton
4) Solary 5) Kurkowski, 6) Maciejowski
7) Skarż, Aleksander, i 8) Swaję w Tarnu, P. Walicki
a takom, z tym, że chcę, ile od mnie
się należy, na wzięcie uprzedzić i takom, że
a już nawet, przysta, przysta. — Za, Tancze
kostium i takom, już do Tarnu, ale w
Wschodzie, stając, nie, nie, nie,
Do widzenia, z przystaniem, że, że, że, Pan
mnie, nie, widać, i przysta, tak, widać,
przystając, na przysta.

Gotowa do wstę, i przysta, przysta
z przysta, przysta, przysta.

P.S. Do 10 tego, przysta, przysta, kto, z moich, przysta
moich, przysta, przysta, przysta, przysta, przysta, przysta
przysta, przysta, przysta, przysta, przysta, przysta, przysta
przysta, przysta, przysta, przysta, przysta, przysta, przysta

Przepraszam - Panna niezmocniona w tej
 chwili zastawiam się do czegoś i stąd
 nieplanowa moja (druga) też fotografie,
 ale drugą częścią obstaranym przedmiotem
 odebratam od mojej siostry projektowaną
 dopiero now. światła W. i S. do wykonania -
 ten będzie zastawiam się do Panny
 ale wtedy widzi się z tym niebyła
 moim, i dla tego zastawiam się z domu
 i dla ciętychbych przedmi. Panna o jeszcze
 więcej fotografii, dla tego wystraszony
 ile już odebratam litowego rodzaju, dodam
 wileby mi ich jeszcze było potrzeba -
 i dla z pierwszą parą w przed apostro-
 fowatą odebratam wszystkie 5 - proszę 4
 i drugą w przed bez użyciem 8 - proszę 6
 i pierwszą użyciem i minia
 tutaj w celu odebratam - 6 proszę 3
 i drugą użyciem: 4 - 2
 Panna odebratam szkieł 36 proszę 18
 co użycie szkieł 1/2 i pół -
 Radebyta będzie gotowa te fotografie

mogły być właśnie gotowe, i wtedy
proszę o przystąpienie ich pocztę wraz z
wyrażeń miłością i miłością, niedzielną -
podług umiarkowanego miłości i miłości -
w końcu też też Pan przejąć wy-
razu prawdziwego szczęścia

Caroline Farnsworth

28/11 863

Charlotte pr. Debus o. p. i. Miller.

[illegible]

Przez ten projekt przeszedł uproszczony
wzrost, jako że wywarł prawdziwy
wzrost wieloletni

Heroldina. Tarnowski

4/3. 863

Chorrelou



5.

21/10 889 Chorzów

12

Łaskawy Panie!

Z niezwykłą przyjemnością i niecierpliwością
 czekałem na przysłanie panstwa zdjęć i
 listu, dostając Panu wstawiłem moje
 uśmiechy na fotografic słowami
 do rękopisu, dla zachowania Panu.
 Wśród Pana przysłała proszę o fot.
 grafic mojej matki, Cieszyńskiej, ale
 ile i jakie, proszę się o to
 dowiedzieć, moim Synem Sierżantem.
 Panu, bo on wie Panu podobnie
 prosić o zrobienie jakiejś próby.
 Synem Sierżantem teraz wyraz wyraz
 tego słowami i słowami z niezwykłą
 przyjemnością i słowami

Marcelina Sierżantowa

No. 1000 23 June 1850

25th 12th 1850 5.

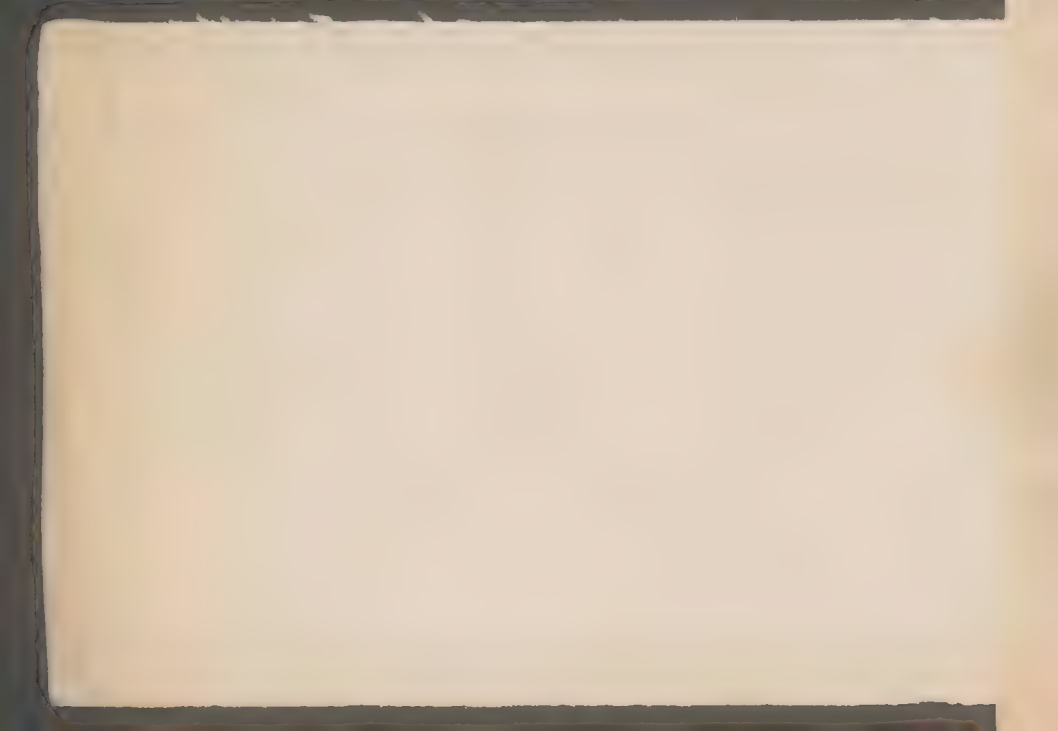


Wm. L. W. W. W. W.

10

W. W. W.

W. W. W. W. W. W. W.



galicie



15

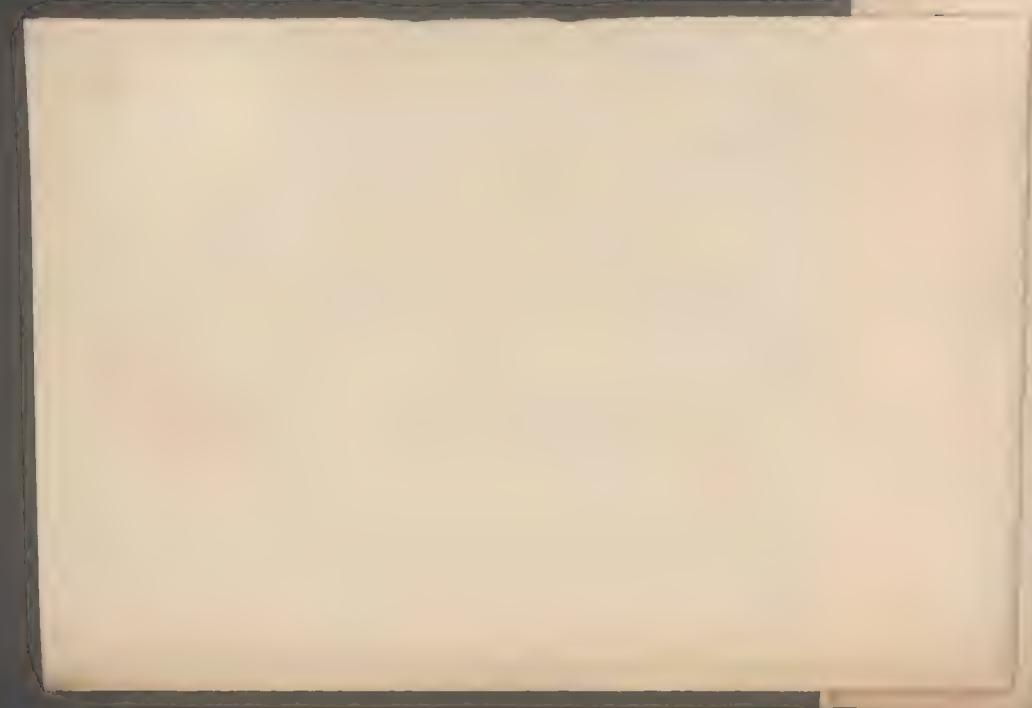
Monsieur Stanislas

Photographe

6. francs

12/19 80m

Libretto no. 100000



już w roku 1863.
Niech Pan będzie tak uprzej-
my przysłać nam te
fotografie z rachunkiem
a my za powrotem do domu
damy nasz Panu osobisty
listek; Pan przysłać zarazem
wyrok mego malucha i
powracanie

Maryja Tarnowska

z Koszowca

12/9 87

Gulistan

17

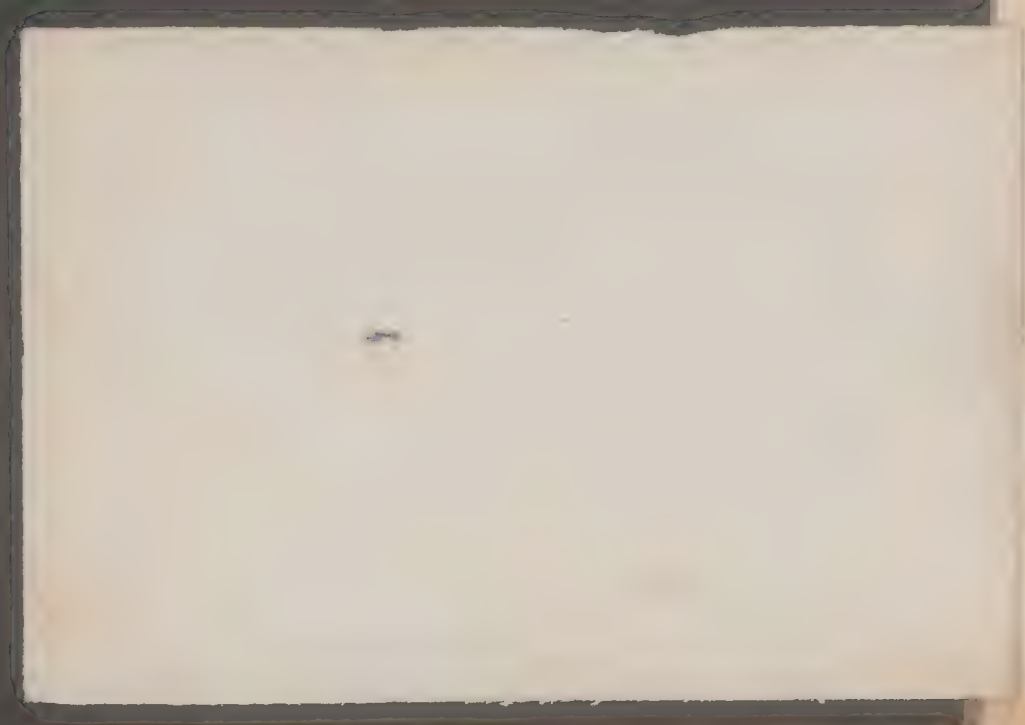


8.

Wilmore San
Valery Keweenaw

Kia Han

Wataulua Kooloolo. 27. 85.



Prunka 22/7. 876.

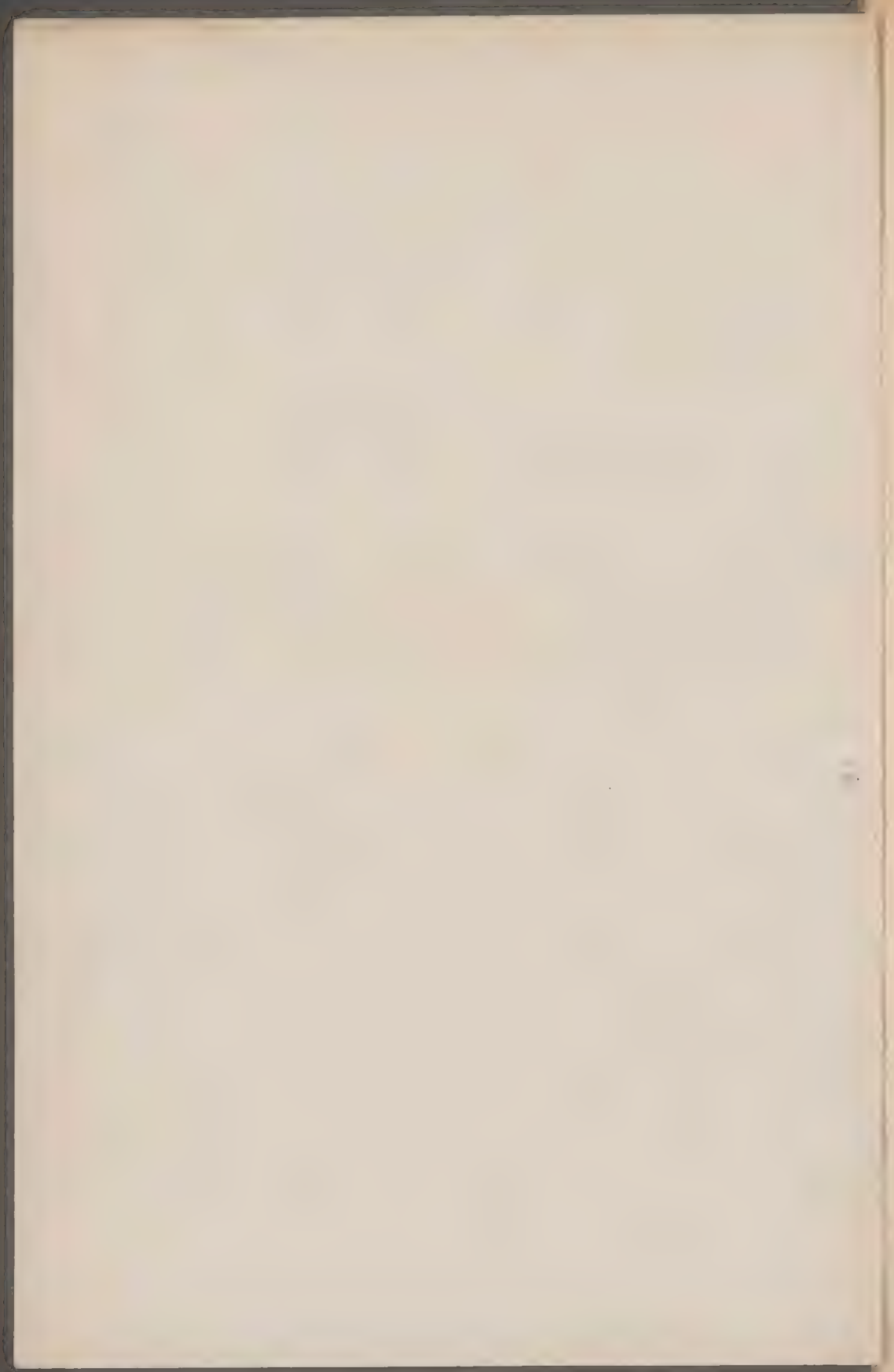
8.

Leannomy Panil,

Thoreu puytali'ni' moi' basia foto
grefe' kto'e' eapene' jir' deono' lyty
gotowe' tylla' us' ni'emagly' relery' dera'
odehai', puytali'ni' sili' jidnatho'
lamoto' pnoy' ana' vira' aly' byt' tath
eloby' mi' jiane' bostuk' geyen' vashna' hme
do' "Pirokan' in' Oberkhlensien' Baunen,"
puytali' a' rarareu' clousis' i' dle' fotoy
biu' jir' jir' odelangh' us' i' vtele' sa
eaytanoes' soja' us' a' tem' ni'corien' viele
i' kamm' sa' v' jisten' v' in' em. Pireli' monie
pnoy' a' jath' nejgriem' nisy' ne' puytali'ni' tyt'
b' utuk' v' pomari' e' ~~pnoy'~~ kait' koryn.

Lortaji: unavovaniem

Jan Tannovits



Whitcomb 24 Aug 893.

9.

8/989

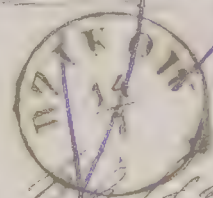
19

Wynenne

proszę mi przysłać
jako najspieszniej,
12 fotografii bitowych,
możemy mieć do porze-
bienia — dwie fotogra-
fie gabinetowe Sami hr.
Róży Krasińskiego i An-
ni Krasnowskiej, i fi-
ne fotografie Sami hr.
Krasnowskiej i Kras-
nowskiej albo bitowych ja-
kie jest najlepsza —
proszę przysłać naj-
nie później

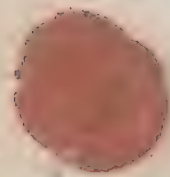
W. Arnobita

Photographie Kautschuk 2 fl 110.



19/10 18 20

Postamt Berlin 19/10 18 20



19/10 18 20
Kautschuk 2 fl 110

Postamt Berlin 19/10 18 20



October 14: Lipea, Mo.
10.

21

Wm. F. Brie

For my present self and

for my present self and

for my present self and

photograph

For my present self and

For my present self and

For my present self and

20/2884



Dzików p. Dębica

22

17. VII. 81.

11.

Szanowny Panie

Proszę przysłać do Dzikowa
ze zaliczką pocztową, jeden
eksemplarz fotografii (grupy)
ze ślubu Władysława Władysława
wów Sapiechów. —

Z winnym szacunkiem

Juliusz Tarnowski

121

Handwritten title or header

Main body of handwritten text, appearing as several lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or date.

23

u Sam Walery Rzewuski

11.

W

Threnowie

sta - M. Podwale 11^{to} 27. B.



Jan Walery Brzeczko

24

„ Braniczki, Tarnowska.

Proszę bardzo o
zachowanie i przesyłanie
do rodziców i siostry

mojej 'Kuzynki Broni-
ni' Kier: w prejidni
ze swym marnowaniem
bardzo przychylili mi.
Fotografii swasj i swas-
najlepiej by bylo z 7 lat

12.

Lwów 25/7 867

adres: Łydzia Krapiwy

Stanowem Panu! Dziękuję bardzo
za wyrażenie i przesłanie Ateposliwej
fotografii. Iżo Józefata, a zarazem
proszę, jeżeli kłiasa doetatu zachowasz,
o lny jaszki - Reuplaku (nie kolorowane)
tych fotografii, które skoro będą gotowe,
zaśłać Panu wziętą pod adresem: Mr.
Valeriusz Kallinka, Versailles, 65, rue
de Montreuil.

Jestem praukiem dntuikiem za tego
światego Józefata, na nie wiem jak
szumny; jeżeli Pan. zaśła przesłać mi teraz
zachowasz, donoszę, iż przez kilka tygodni

Zesłany w. Lwów.

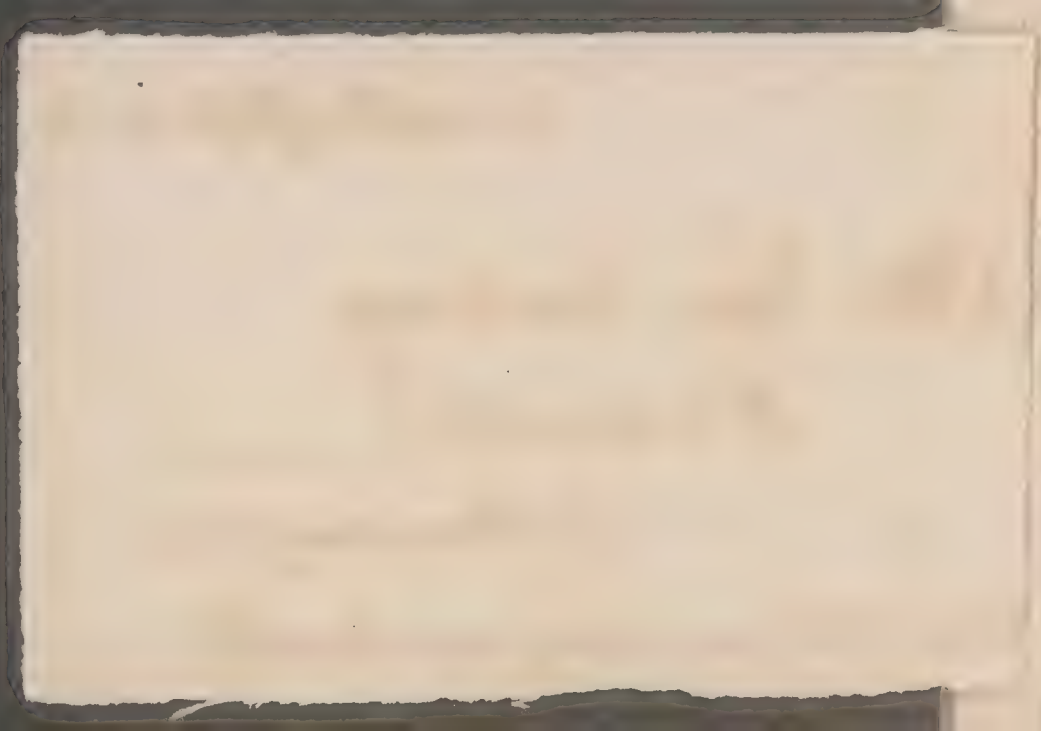
Z wysokiem powbżaniem
Stannowego Pana. Stuga
St. Tarnowski

36
w. stroku 75 fl. w. a.
12.

W. S. Van der
Brewster's

W. Brewster's

Z. K. A. C. fotograficzny na wesoły





13.

Wiedeń 25/1. 867.

Pracownicy Państwa? Przewodzący
 z Anglii. na Anglii, do pierwszego
 odobrotu. lute Państwa z. na karku
 z. fotografis tego Józefa, odrytan
 siadają, a przy tej sposobności
 umieć mi. Tedy, Państwa wyzaryj
 wdrinę powierzenia i. Namu.

Stęgo

(H. Tarnowski)

3

Święt. . 10 Lutego 868.

14.

Pracowny Buni!

Fotografje hr. Alfreda Potockiego,
któreś nam Pan. dobrowieży nade-
stał, jest bardzo dobre i jedna
z najpiękniej adatył, które górzeli-
mieli wysłał. -

Upraszam więc niniejszem o wy-
stanie nam pod moim adresem
100 takich fotografji, po co-
nie w liście Buniński i Julia
Yabun. i o. opowiadaj, 4. po 25 centów,
Na zadatek 5 ^{rozr.} ~~złoty~~, a
resztę; niżej sobie Pan. dobro-
wieży zniżając per wielkimi
adresem nam fotografji;
i. pewni jesteśmy, że z zadat-
Buniński co wyjdzie, to do-

Konny

Konate i jak nę naterę wy-
Kosierone. —

Nadestany mi egzemplarz
mój, pochłonięty i tydzień 100,
lub jak nę, tam dobrodę,
podobał. — Radziędy jednat,
iety, ten nasz obstatunek mógł
na i dożyte najdalej 20 2 typy-
dnie! —

A przedmówcy przemówien

Autorek,

Bożetajze nę nadatkiem 5 rar. 25-
cym tam dobrodę, pochłonięty
według kursu, jak ten jest
w tym konie obecnem.

Oświęcim - D. 5/5 879.

Szanowny Panie Dobrodzieju!

Fotografja mnie Władana przystana - jest
śliczna; jak wiesz, co z ręk. Władana
wychodzi...

Co mi dpał podobieństwa - to wiadomo, że
to bym nie podobał. Wój syny, np.
pomiada: "że też to Ojciec zawsze mi
niektórą i jakąś porę ponura..." Bóg
mnie - jest to pora dla mnie starego
najbardziej... nie ma Władze, prze-
ciwny..."

Mnie kiedyś - bo ja nie jaką kruszinną
chwilę stary... że mi co nieścisłe na
mojej twarzy odbije? - to spróbujemy nowej
edycji - a tymczasem, ja mi i tak zado-

wał,

walians i prosi, ^{W. Bana} o odbicie
 rudy do R^u adams, podług przysięgi
 mi egzemplarna i odebranie mi tego
 za ratunką postonę. -
 I wysokiś naumien i porażaniem

Alexander Tattonski

18/5 879
 1879 = 44/102
 ✓

30

Wielmożny Jegości Pan 15.

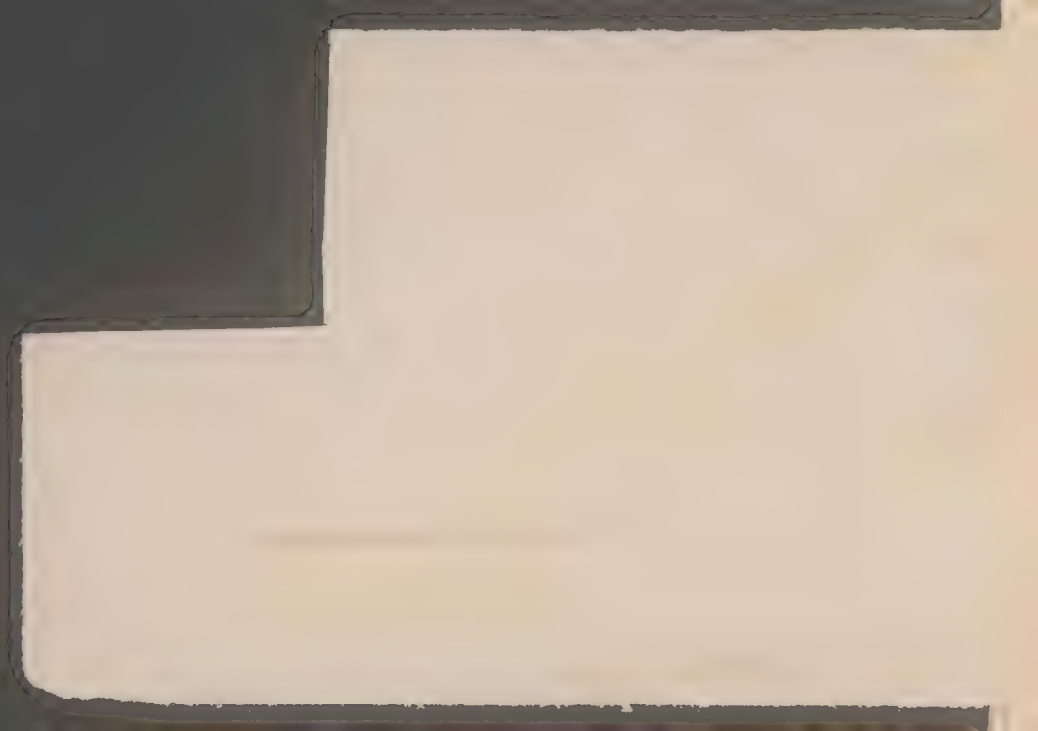
Walerj

Krewski

Rodny miasta Krakowa d. d.

w Krakowie.

na Wesołej - Godzina. 24.




1890

74

16.

27



Wm. L. Garrison

六



16.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



17.

33

St. John's

12
11

Proctor's

W. Dunn
to Proctor's

to W. A. Howe



(M. 1000.)

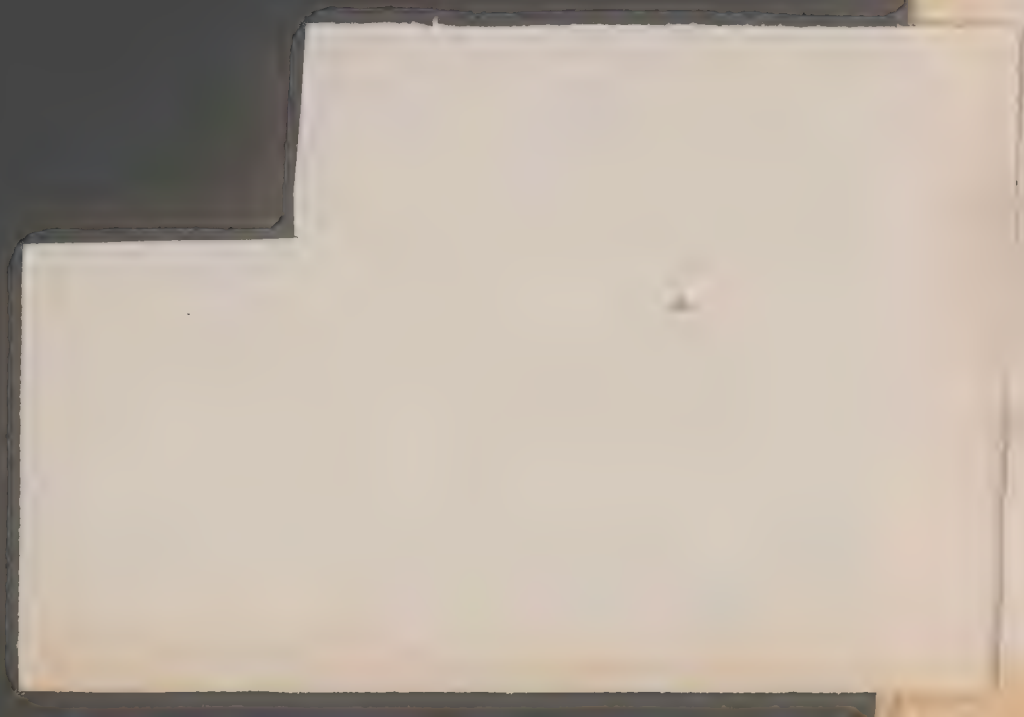
18.

Chaklad Fotografier

Wilmersdorfer Platz Berlin

Chaklad

Carl Post



Proclamation

1864

I hereby certify that the following is a true and correct copy of the original as the same appears on the records of the Department of the Interior, at Washington, D.C.

Very respectfully,
 [Signature]

[Signature]



19.

Dát 10 čer. 1884
Kyšice

37.

Přítelane Pane Hasiškovce na Dobro-
gřešq Majš Amexyistq - přecitunq
mi poru Měnič Světloavstq - Upne-
dran'o Quobine přerere přecitun i
přecitun do Kyšicq pod adrese
přecitun, vorkavianiym - Takagap-
q padabn i labn bedq kyškó přecitun
o Imjorenca Obicaz a Putar - vely
hqt Měnič Měnicq -

Larkaj a Přecitunq -
vorkavianiym

Josif Přecitunq



My dear Mr. [unclear]
I have just received your letter of the 10th inst.
and am glad to hear that you are well.
I am also well and hope this letter finds you
the same. I have not much news to write at
present. I am still in the same place.
I have not much news to write at
present. I am still in the same place.
I have not much news to write at
present. I am still in the same place.

Feb 13 Leam. B's
Wynick,

Julia Treceiah

Adans. Hygnia porbe Eschschk.

32

W. Przekowie 20.

Wesota, Ulica Podwale No. 44 13

D. Kahlada Fotograficznemu
Wł. Walerego Skowulskiego

No

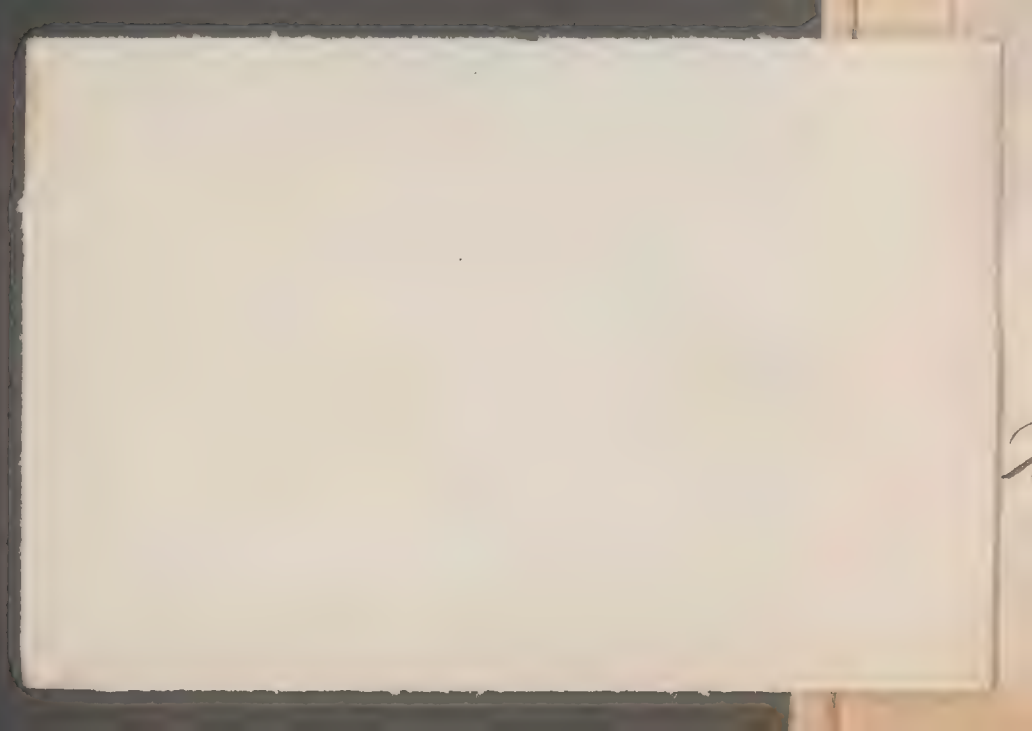
21.

40

Kasñadu fotograficznego
Wielmożnego Włocławskiego
Burmistrzkiego

Franciszek

W. Krasnowski



Pyomy Treciail
u Tauronie
p. Horton
21.

Do
Kashtadu fotograficznego
Melnorinogo Malerego
Kremuskiego
u Bratowce.

Proszę mi przysłać za załączką
portret, oraz sztukę fotografii
stała mego z napisem:

Stadmina Pyomiego Treciaila
u Tauronie.

Wziściel otrzymał na wystawie w Wajonie
w Gwornie z. 1877 Dyplom honorowy za
nałożenie i wyrobie użyczenie stała w
oryginalnych. z

Kosztaj z szacunkiem

Tauron 16/6 880

Pyomiail



102. *Myrica* 12/311 547.

Stanoway Annie

Prose i listowne miedziom
mi Tusin fotografii amery-
kańskich i Rappellu
i Tusin amerykańskich
i w pełnym profilu i
po jednym Tusinie z obydwoch
fotografii wiszących. Rol-
zenn wie, czy Tusin

Ktore proz přestac
pod adresou: Larat Dubr
Miejse op. Miejse
Fotografie z najwys
bardzo udane, sevdem
Dziekuje Panu za tak
stacune wykowienie
Z szacunkiem
Wzrusza Trecieska

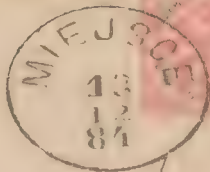
43

22.

4.74

4.38

9713



5

Do
Zakładom - Podogrodzińskiego
Waleriego Rzeuskiego
" Rybnicki
Wesoła dom w Warszawie

23.

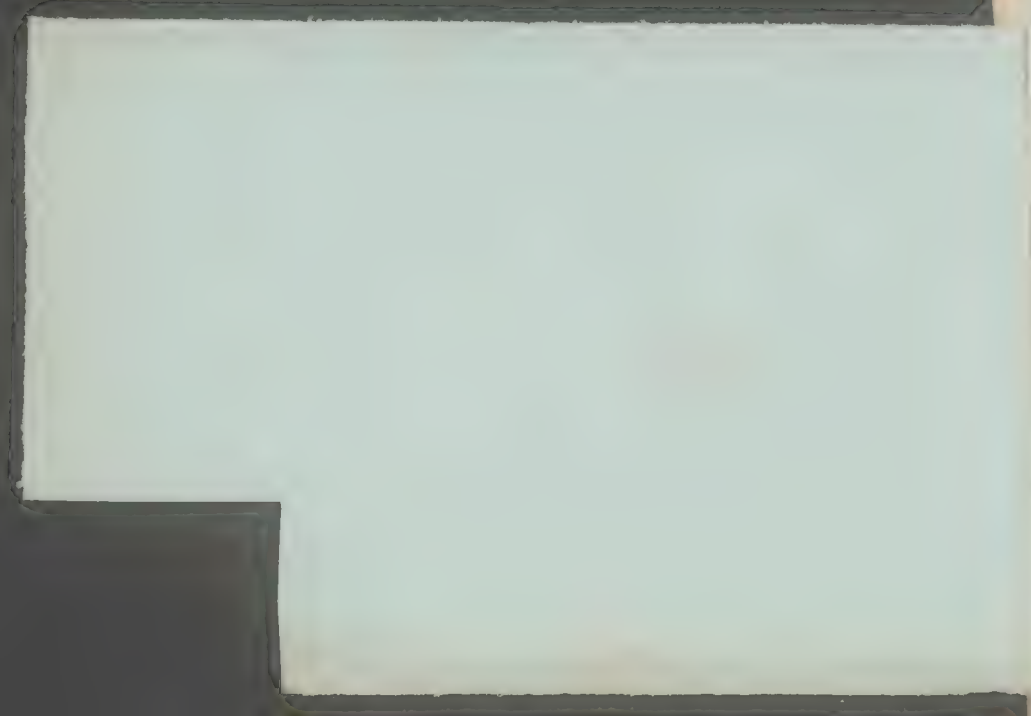
177

Wrote to Father, M.L.

in June 1861

Wrote to Mother

Wrote to Father, M.L.
(17)



Wydanie II. 174

45

J. D. K. K. K.

Pracę w zakresie domięci
na zakresach: Karcie, Karcie,
specjalizacyjnej, adresem,
portu, czy tam, na
na składowie fotografic
akwarelę, K. K. K. K. K.
stwierdzonych, portrety K. K.
hr. Tarnowski, K. K.

Przedmiot

Olesia

w jakim kierunku?

i ile kosztuje,?

kosztuje około 100
złoty

z domu Kłosa
Tęczyński

24.

$$2/8873.$$



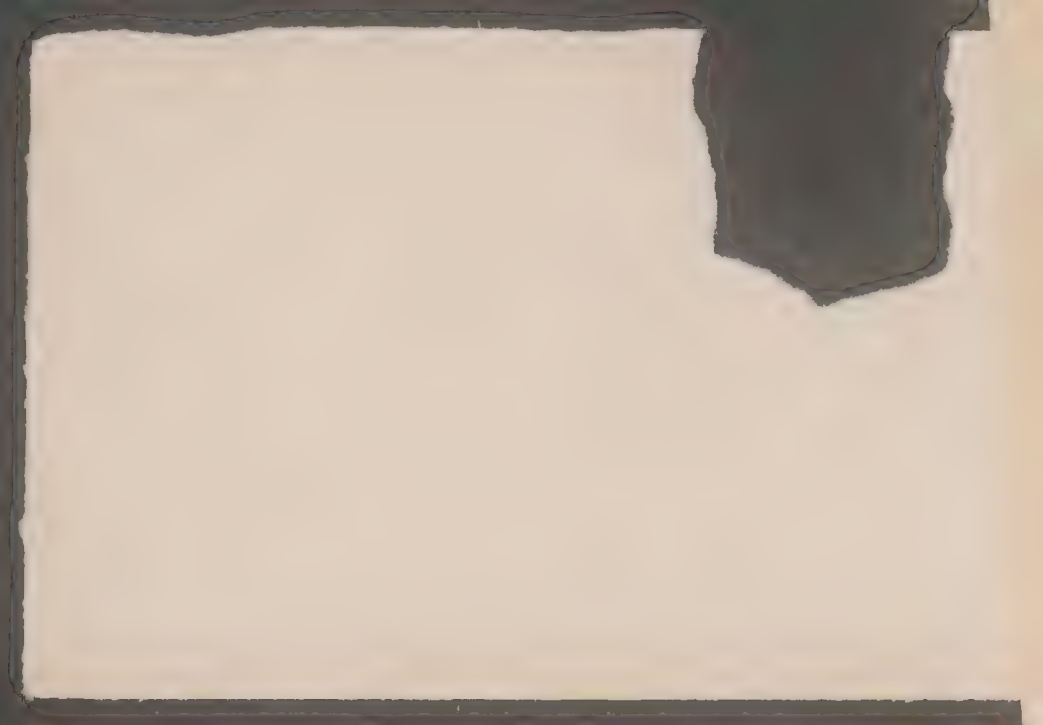
12
24



Ваше письмо

нашлось

Ваше письмо



The first part of the paper is devoted to a general
 discussion of the problem. It is shown that the
 problem is of great importance in the theory of
 functions of a complex variable. The second part
 contains a detailed proof of the theorem. The third
 part is devoted to some applications of the theorem.
 The fourth part contains some remarks and
 references.

Der Leibarzt Hr. Dr. Friedrich Geyersheim
beabsichtigt am nächsten Donnerstag, d. i. den
15. October einen Knäbling von Krakau
zu empfangen, den für bei Euer Hochwohl-
gebornen ^{in der Kaiserl. Residenz} Cabinetsformat aufzuziehen
zu lassen. Ich erlaube mir daher bei
Euer Hochwohlgebornen in Aufregung, ob
dieser Aufzuziehen möglichst sein wird und
ob er möglichst sein wird für 10-12 Jahr
langer in der Zeit von 11 bis 3 Uhr.
Ganzsinnigen Euer Hochwohlgebornen
den Abschied meiner Hochachtung.

Ergebnis

Bielitz am 9. October J^r A. Wacklowski
Lb. Professor in Bielitz

45

1.

Wielmożny Pan

Wacław Lewicki

właściciel Zakładu fotograficznego

w

Krakowie

Mezola, ulica Piłsudeckiego nr 24 ?



Nov 19/ 1883

名



Guafuco L. 1890
P. 1890

Ich komme wieder. Die
 Calistoga hat Recovery,
 mir eine Liebeskiste,
 die ich mir selbst aufhängen
 konnte, die ich in meine
 Calistoga Kiste bringe.
 Bitte lassen Sie mich
 Maureen (Pavetta) von
 mir hören in der Zeit, und
 hören Sie auf die alte
 und alte Liebeskiste.

Edouardine Diez
Lied. an.

Alla Signorina

Regina Padova
Via Lazzaretta Vecchia

Casa Curmano. 11 piano III
a sinistra

Tricote,

Little Missy grown e bold
an' b' Wanner e in, b' f' n' l' n'
(Wie geht es Ihnen?)

Die sind alle gesund
gesund.

Die Personalität ist mir
das Lied nicht held
zu finden, aber
in der Natur

Die sind alle gesund

Die sind alle gesund
muss sein.

Beccadellata

52

Blasphämern

2.

in

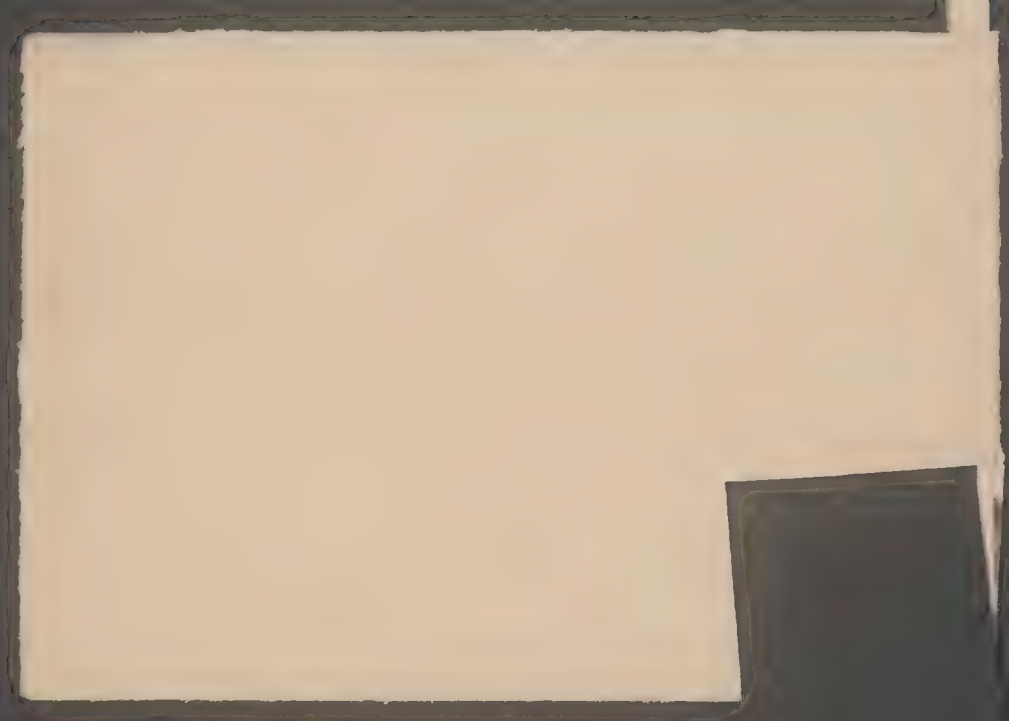
10

Walery Przewski

von Westor - Turn - intown

in

Krackan,



Kosc.

M. H. v. Sarskyubovnn 3.

Gawm. Halery Krewinski

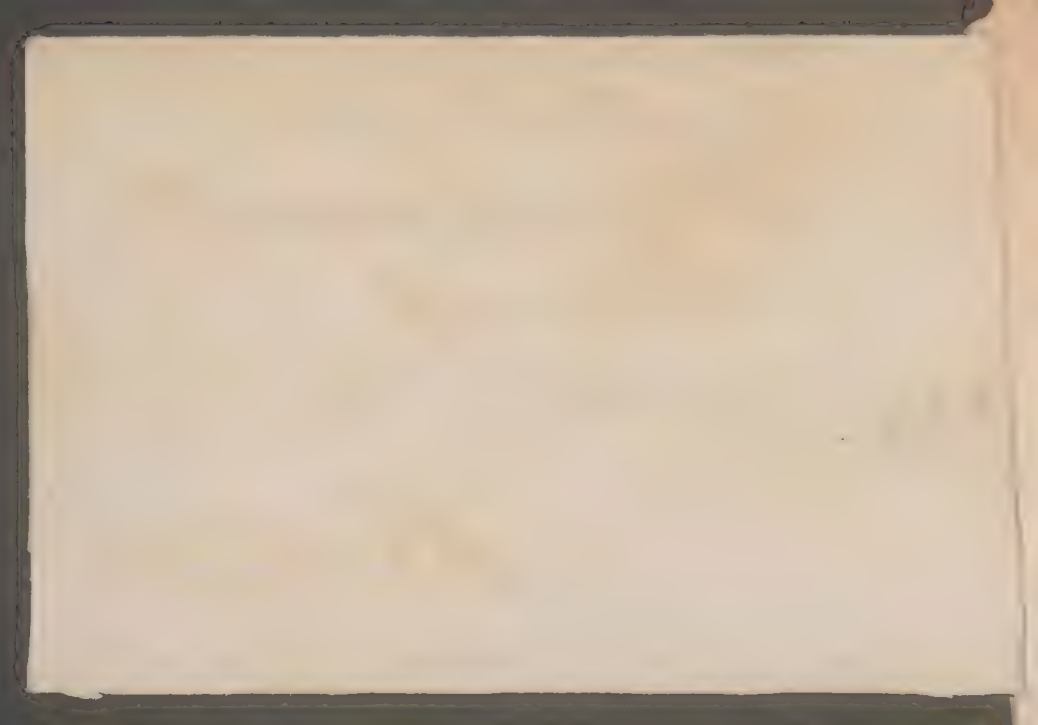
Notary

Melica Weosta - Dom Wasny

Nr

104 in

Krakau





51

E

Graf von Herzogtum

König von England
zuletzt, von Grafen von
York, und ein Herr von
Herzogtum von
zu kommen, muss ich Ihnen
ein ganz großes, indem ich
die Bitte, mir nicht das
wegen des für zu weit
bin, da ich nicht den Rest
von, nur mein Herz hat
und nicht verstanden, wird

Christine Walck

Ich bin nunmehr Christine Walck

waren so stark in Aufregung
genommen mit dem Oem
Fingerring, sonst hätte
ich mich nicht gegen Sie
so verzweifelt wie Sie das
so unabweisend liebend
würdig waren.

Dem Kommissar
mit einer Bitte zu Ihnen
zuwar Herr Ravenski,
Die mögen mir mein
Boudoir Polyrasie

Wissen, dass bald man
die Römern, hier ist
uns mannschildig
Ich habe deine Photographie
von mir gemacht, sie in
Ihrer Hand in manns
Händen aller manns
Photographie sehen, weil
Alle nur fragen, in
wie man sich manns
die, und so lieb in
einer ein einziges Bild

Und laßt mich, ich muß
mich auf eine große Sa-
baga für mich selbst machen. —

Hat sich jemand in
Kraut und Rüben
für mich nicht machen

lassen? Little für
eure Bauernkinder
die mich nicht holt.

Little für Langenmün-
Guttenheim

Lied für die Menschen,
die mich nicht holt
im Leben mich selbst
da es ~~so~~ ungesund für
sich ist

Alles, was Bauernkinder
die mich nicht holt, kann ich
nicht, wie die Menschen

4.

Angela Lee
Rumson, N. J.

Thinner paper. Don't see
 the date in 1871. The
 name of the paper is
 "The Times" - is printed in
 the top left corner of the
 page. The paper is of the
 standard size of 18 1/2 x 22 1/2
 in. and is of a fine quality.

Dear Mr. Hall (Champion)
of Worcester, and the
the same day of the
books in my possession
of the office of
information of the
same.

Yours respectfully
Stephen H. Lacey

San Francisco April 20th 1850

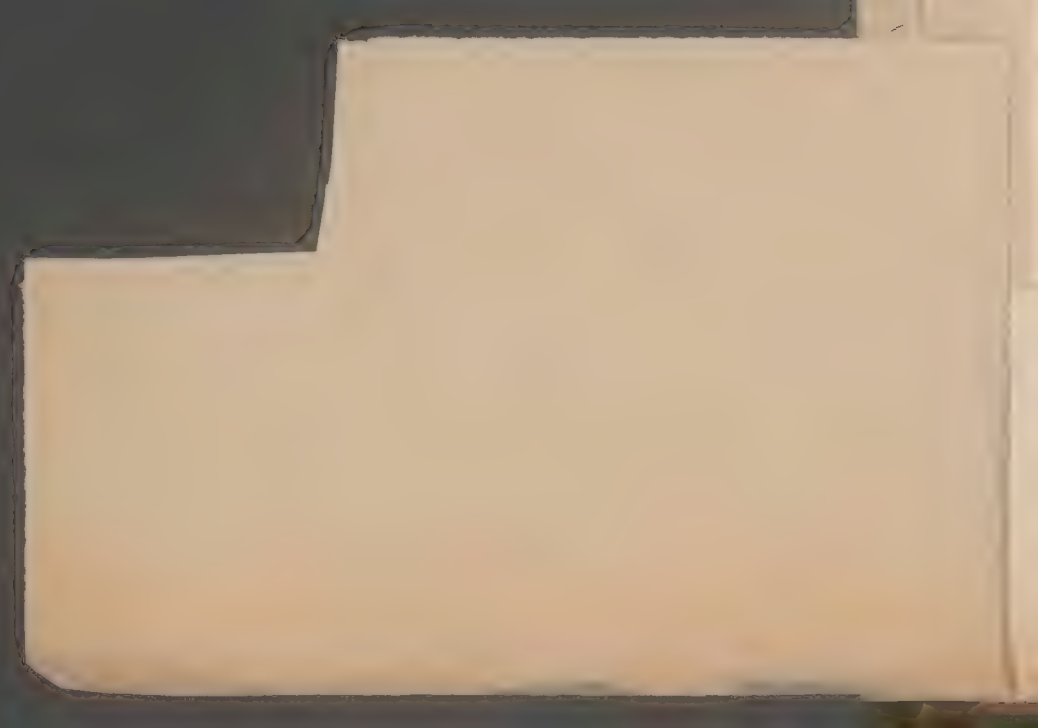
W. L. ...

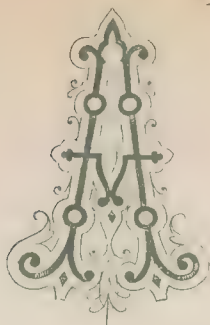
W. L. ...

4.

...

...





5.

57

Uielmoxing Paris!

Drugi stitadam na pryzntane foto-
grafii, ktore ladnie i starannie
sa uporzadkowe. A rovnici uispe-
v podnashivannim resole porostaly
u hvocei 80hr. markami.

U praxunkum Anno

J.S. Pry upravuvivie tye, fukhu
ukhony Pariskej - Suvstoyace.

Makne 26/8820.

My
a
re
T
W
i
to
-o
2
18

Wielmożny Pan.

Walerj Brewster

Mesola, ulica Podwale N. 27. B.

5.

u

Krakowie

Warszewicz



54

Warszawa 1^{9^a} Lipca 79

Wzajemne dziedziczące Państwa i
nadstawanie mi fotografię próbnych
proszę o:

1^o/ Tuzin wielkości kart wizytowych

W formie Trois quarts —

i zamiast 6^{tych} gabinetowych jak
to było pierwotnie umówione
— ale tylko w razie jeżeli to Państwo
zadanie nie zrobi różnicy —

2^o/ Jedną tylko gabinekową w dodatku
do tej. Która już posiadamy i

3^o/ Pod tuzina nadających, a których
trzy w profilu ujętych w ovalis
a drugie trzy trois quarts, tak
jak pierwotny tuzin, bo wiem że

ostatnie - jakkolwiek wyistki trę-
sa bardzo ładnie - jeszcze się wy-
jątkowo dobrze ułoży. —

Jeżeli się nie myli, wyistko to ca-
łemu stanowi będzie:

Wierza gabietowa	= 28. 3. cent
Wroga	" 1. —
Turin pieniężny	" 6. —
Pół turina pieniężny	" 3, 50

Summa = 1328. 50.

Wszelkie przesłannicze i goły.
— Jeśliby ktoś z nich najmniejszych ja-
kości do Warszawy zgłosił się w
przebiegu dni trzech, w odwie-
tych i fotografic uwiadomiam, aby
mu zostały powierzone — pro-
wadzić zaś tego terminu, leżą-
cego na Taszkaniu — przesłać je —

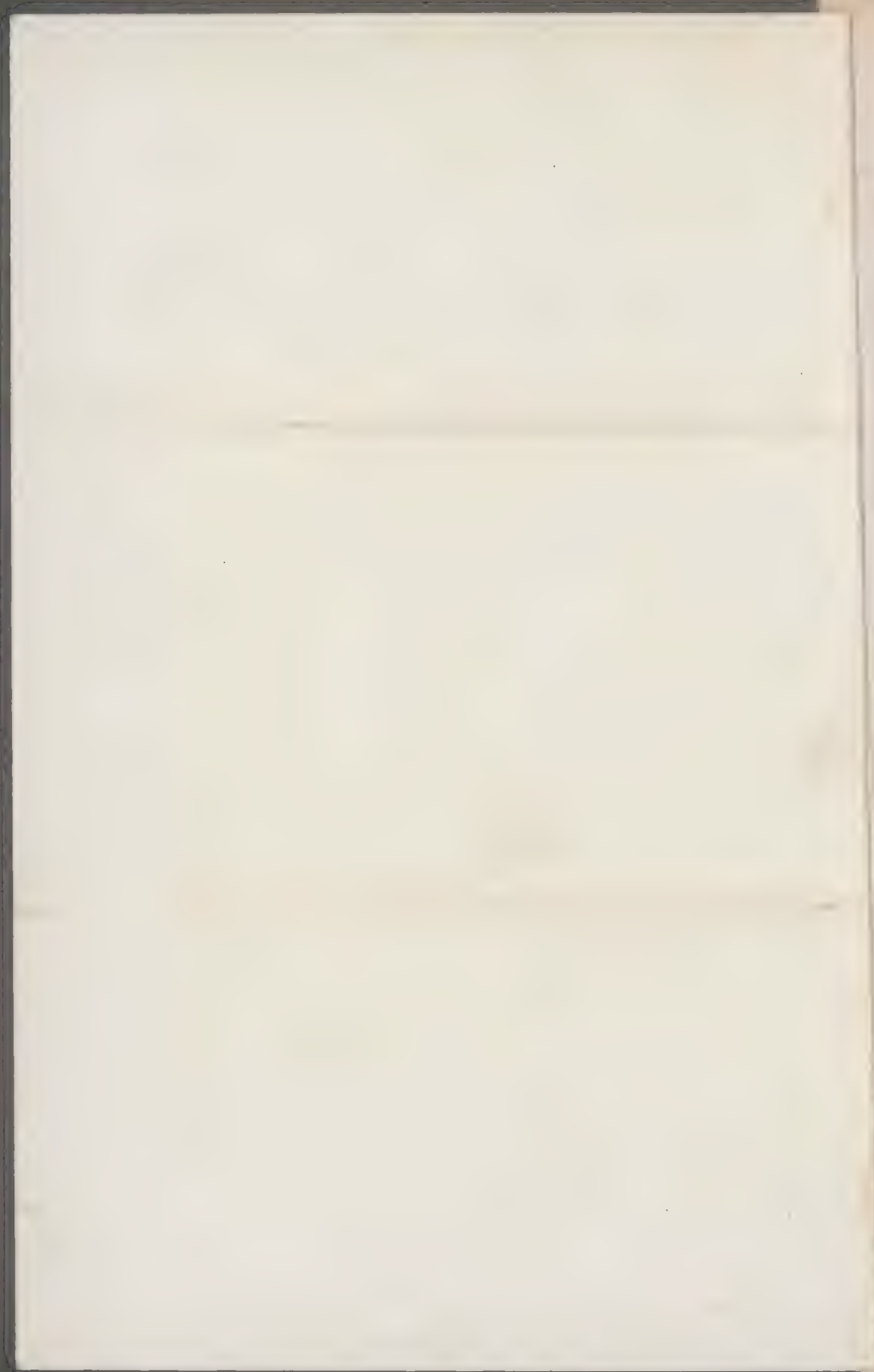


Zawiadamiasz Pana z Łaskawie
 przesłane mi przez Wiego fotografie
 [14 małych, 10^{tych} dużych] oraz długo po-
 dróżowały, przesłanie przesłane
 do rąk rąk swoich, dzięki za
 nie przypisuję a przy tej spo-
 sobności prozę o Nowy Łuzin nar-
 tati a których 9 tris kwarta a 3 w
 profilu ujęte w owalinie. — Te jednak
 dla binduies zachodzących w prze-
 systemie świata pieniędzy za granic
 należności za nie, i bycie mi będą
 mogła zaraz, upraszam Pana o
 przysłanie mi ich dopiero wtedy,
 kiedy za pośrednictwem państwa

Strasenskich misera sie Jmu a mego
długu. Jesliby wzatare daun to u.
czynie, Pan bys' zastan' przysłać mi
swoją fotografię, gabinetowa Panny
Hofstana (w kostiumie uniwersyteckim, prze-
ciśnie) bardzo bym Jmu była
za to obowiązana. W lataniu razie
prześlabym o Janie Majmiedze jej
wystonierzenie i wystanie jedzi młoda
przed 23^{im} Sierpnia do Warszawy
(na rece Hr. Wiktora Hofstana Jm.
Zwieszcza H. H.) bowiem tego dnia
będę miała stamtąd obiarę, za
pomocą której, zdaje mi się zó latni
i przędzy -- amia droga, która ode-
bladani odlatania przesyła Pana.
Otrzymam tę fotografię. Zdaje mi

się także ze zbytniem wyłoży, także po-
 jedyną fotografię, przesyłając w listie
 rekomendowanym zwrócić adresując
 do Warszawy. W przeciwnym razie
 przesyłając ją po 23^{im} sierpnia na-
 tastrzeby byćaby może potrzebna-
 -stwa przesyłać, wraz z naleśnosciami
 za fotografię, 15 złr. za listy karton,
 a wdróżniewia, wcielanie będą jak
 najprędzej. Książki powtarzane już
 podzielnym, za które wyskoczeni-
 tych które odebrałem a które dach-
 nawa, moja nie przedstawiają.
 Nie do zyczenia. I
 z naciekien.

Wiersz Siergiej Wadziwierski



Przepraszając Pana za tylności
 utrudzenie. Go w sprawie jednej
 i tychże samych fotografii swo-
 jesiem Go dawiałomnie że foto-
 grafia fotograficzna gabinetowa
 o której mówi Pan, musi być so-
 bino, używając go swego terminu
 wystawa do Wersawy, albo
 w Niemczech, który o tym sta-
 nowi znaczenie. Jest to oświadcze-
 nie.

Postaje z zażenowaniem - Szczerze
 Panu obowiązkiem.


Czesławowski Dasziewicz

64

Le Avenigro.

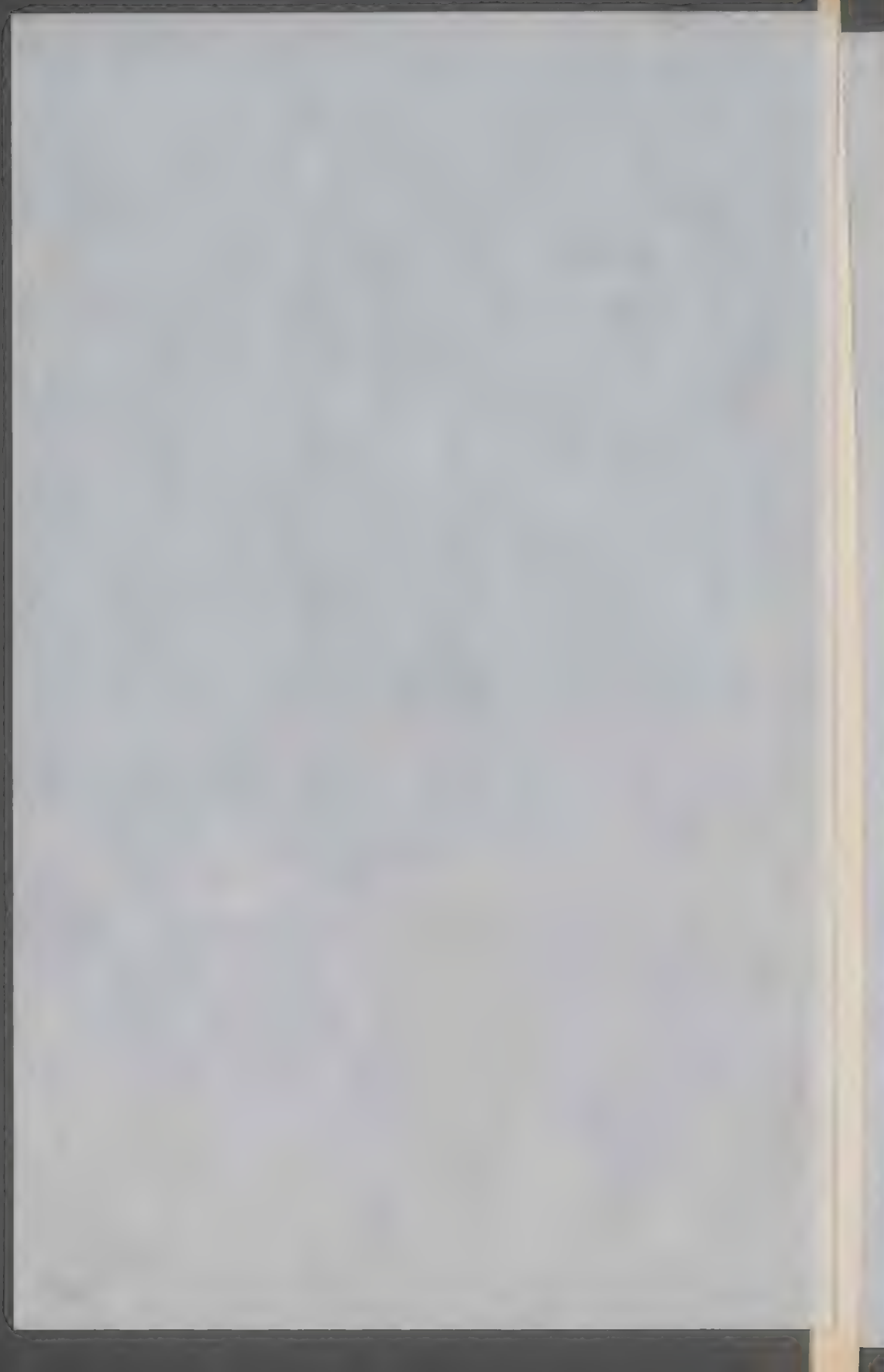
Monsieur W. Racinski.

Cracovie



Wesola, ulica Podwale 7t 1/2 B.

1. *Explanatory sketch of the*
1st and 2nd editions, 1841, 1842
*2. *Explanatory sketch of the**
3rd and 4th editions, 1843, 1844
*3. *Explanatory sketch of the**
5th and 6th editions, 1845, 1846
*4. *Explanatory sketch of the**
7th and 8th editions, 1847, 1848
*5. *Explanatory sketch of the**
9th and 10th editions, 1849, 1850
*6. *Explanatory sketch of the**
11th and 12th editions, 1851, 1852
*7. *Explanatory sketch of the**
13th and 14th editions, 1853, 1854
*8. *Explanatory sketch of the**
15th and 16th editions, 1855, 1856
*9. *Explanatory sketch of the**
17th and 18th editions, 1857, 1858
*10. *Explanatory sketch of the**
19th and 20th editions, 1859, 1860
*11. *Explanatory sketch of the**
21st and 22nd editions, 1861, 1862
*12. *Explanatory sketch of the**
23rd and 24th editions, 1863, 1864
*13. *Explanatory sketch of the**
25th and 26th editions, 1865, 1866
*14. *Explanatory sketch of the**
27th and 28th editions, 1867, 1868
*15. *Explanatory sketch of the**
29th and 30th editions, 1869, 1870
*16. *Explanatory sketch of the**
31st and 32nd editions, 1871, 1872
*17. *Explanatory sketch of the**
33rd and 34th editions, 1873, 1874
*18. *Explanatory sketch of the**
35th and 36th editions, 1875, 1876
*19. *Explanatory sketch of the**
37th and 38th editions, 1877, 1878
*20. *Explanatory sketch of the**
39th and 40th editions, 1879, 1880
*21. *Explanatory sketch of the**
41st and 42nd editions, 1881, 1882
*22. *Explanatory sketch of the**
43rd and 44th editions, 1883, 1884
*23. *Explanatory sketch of the**
45th and 46th editions, 1885, 1886
*24. *Explanatory sketch of the**
47th and 48th editions, 1887, 1888
*25. *Explanatory sketch of the**
49th and 50th editions, 1889, 1890
*26. *Explanatory sketch of the**
51st and 52nd editions, 1891, 1892
*27. *Explanatory sketch of the**
53rd and 54th editions, 1893, 1894
*28. *Explanatory sketch of the**
55th and 56th editions, 1895, 1896
*29. *Explanatory sketch of the**
57th and 58th editions, 1897, 1898
*30. *Explanatory sketch of the**
59th and 60th editions, 1899, 1900
*31. *Explanatory sketch of the**
61st and 62nd editions, 1901, 1902
*32. *Explanatory sketch of the**
63rd and 64th editions, 1903, 1904
*33. *Explanatory sketch of the**
65th and 66th editions, 1905, 1906
*34. *Explanatory sketch of the**
67th and 68th editions, 1907, 1908
*35. *Explanatory sketch of the**
69th and 70th editions, 1909, 1910
*36. *Explanatory sketch of the**
71st and 72nd editions, 1911, 1912
*37. *Explanatory sketch of the**
73rd and 74th editions, 1913, 1914
*38. *Explanatory sketch of the**
75th and 76th editions, 1915, 1916
*39. *Explanatory sketch of the**
77th and 78th editions, 1917, 1918
*40. *Explanatory sketch of the**
79th and 80th editions, 1919, 1920
*41. *Explanatory sketch of the**
81st and 82nd editions, 1921, 1922
*42. *Explanatory sketch of the**
83rd and 84th editions, 1923, 1924
*43. *Explanatory sketch of the**
85th and 86th editions, 1925, 1926
*44. *Explanatory sketch of the**
87th and 88th editions, 1927, 1928
*45. *Explanatory sketch of the**
89th and 90th editions, 1929, 1930
*46. *Explanatory sketch of the**
91st and 92nd editions, 1931, 1932
*47. *Explanatory sketch of the**
93rd and 94th editions, 1933, 1934
*48. *Explanatory sketch of the**
95th and 96th editions, 1935, 1936
*49. *Explanatory sketch of the**
97th and 98th editions, 1937, 1938
*50. *Explanatory sketch of the**
99th and 100th editions, 1939, 1940
*51. *Explanatory sketch of the**
101st and 102nd editions, 1941, 1942
*52. *Explanatory sketch of the**
103rd and 104th editions, 1943, 1944
*53. *Explanatory sketch of the**
105th and 106th editions, 1945, 1946
*54. *Explanatory sketch of the**
107th and 108th editions, 1947, 1948
*55. *Explanatory sketch of the**
109th and 110th editions, 1949, 1950
*56. *Explanatory sketch of the**
111th and 112th editions, 1951, 1952
*57. *Explanatory sketch of the**
113th and 114th editions, 1953, 1954
*58. *Explanatory sketch of the**
115th and 116th editions, 1955, 1956
*59. *Explanatory sketch of the**
117th and 118th editions, 1957, 1958
*60. *Explanatory sketch of the**
119th and 120th editions, 1959, 1960
*61. *Explanatory sketch of the**
121st and 122nd editions, 1961, 1962
*62. *Explanatory sketch of the**
123rd and 124th editions, 1963, 1964
*63. *Explanatory sketch of the**
125th and 126th editions, 1965, 1966
*64. *Explanatory sketch of the**
127th and 128th editions, 1967, 1968
*65. *Explanatory sketch of the**
129th and 130th editions, 1969, 1970
*66. *Explanatory sketch of the**
131st and 132nd editions, 1971, 1972
*67. *Explanatory sketch of the**
133rd and 134th editions, 1973, 1974
*68. *Explanatory sketch of the**
135th and 136th editions, 1975, 1976
*69. *Explanatory sketch of the**
137th and 138th editions, 1977, 1978
*70. *Explanatory sketch of the**
139th and 140th editions, 1979, 1980
*71. *Explanatory sketch of the**
141st and 142nd editions, 1981, 1982
*72. *Explanatory sketch of the**
143rd and 144th editions, 1983, 1984
*73. *Explanatory sketch of the**
145th and 146th editions, 1985, 1986
*74. *Explanatory sketch of the**
147th and 148th editions, 1987, 1988
*75. *Explanatory sketch of the**
149th and 150th editions, 1989, 1990
*76. *Explanatory sketch of the**
151st and 152nd editions, 1991, 1992
*77. *Explanatory sketch of the**
153rd and 154th editions, 1993, 1994
*78. *Explanatory sketch of the**
155th and 156th editions, 1995, 1996
*79. *Explanatory sketch of the**
157th and 158th editions, 1997, 1998
*80. *Explanatory sketch of the**
1



68

10.

Michałowski Jan

Antoni Proszki

in Krakowie

Michałowski Jan
w Krakowie

11.

Vielmožný Pane Dobroděj

Uvedl jsem Vám dříve, že mi musím ode-
brat odemne práci přestane. Dva
talary švarcu pruského k prosbě by-
lyt mi za ne přestai' byť fotografije
gubinetové méj zony, kterou P. S. Dobroděj
fotografouaš' prodkas na méj bytuosi
švarcu w mueligen v. r. v. v. v.
Dotyknas, nie odebratem' zidancu
švarcu kupij - porvalam sobě prazn
švarcu s. P. Panu Dobrodějovi má
prosba.

Pro prosbu o 12 fotografij malých méj
zony, ale nie tých profilových, leu
švarcu gubinetové a zidancu
zobrazovaných a zidancu švarcu prazn
zalicených prazn.
Vielmožného Pana

Chetmno (Culm) nad Wistą
w zachodnich
1874 r.

zowolny etaga
Wielmožný
P. S. Dobroděj



d. 11/12/79
 Reference
 made by 2/11/79

12,

71

12.

'Szanowny Panie Walery!'

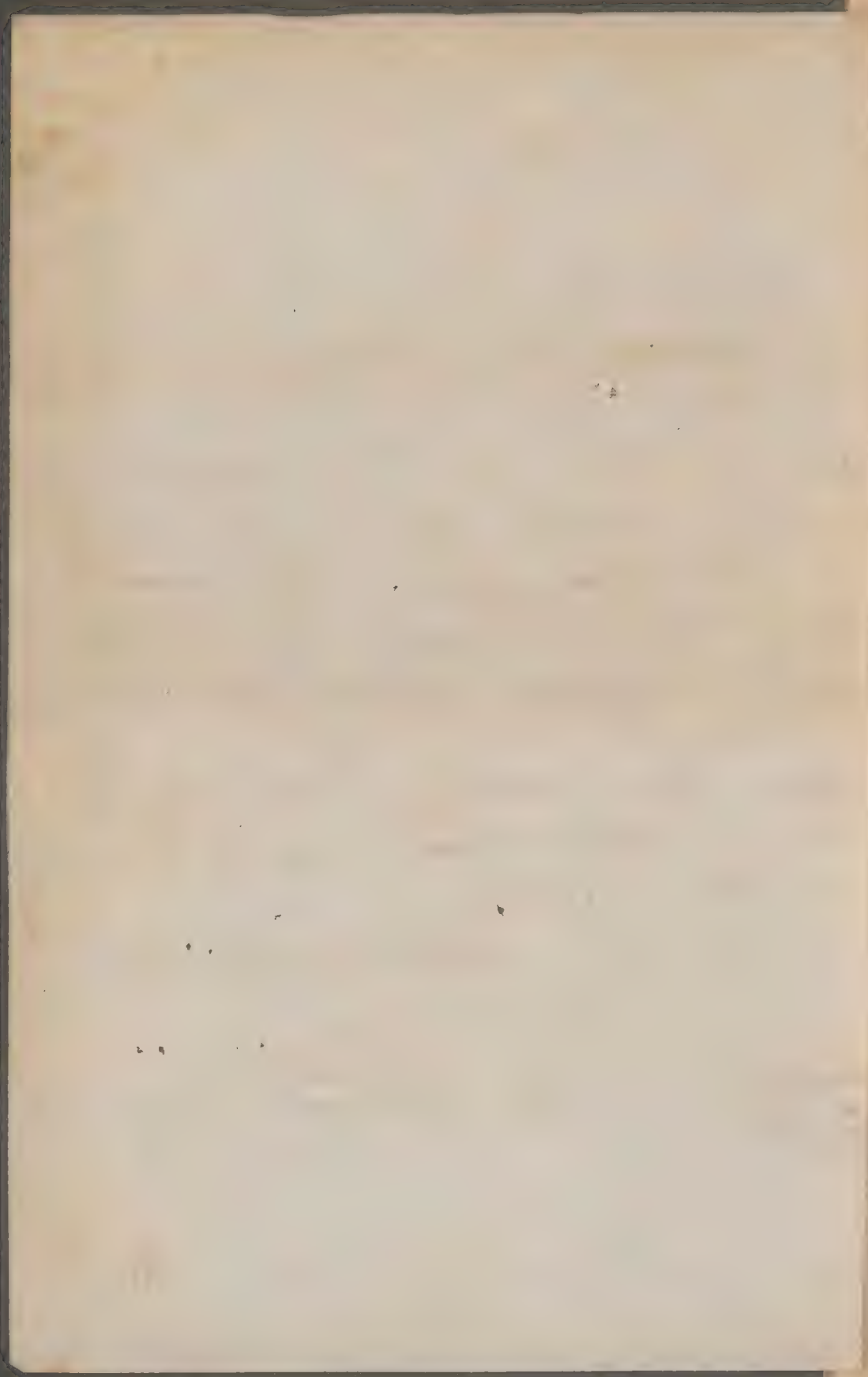
Zaszytając Panu Dzień Dobry! zapytuję
Kiedy w bieżącym tygodniu - chciałbyś Ko-
chany Pan fotografować byłego Rektora P.
Sierwiakowskiego; możeby Ktoś wódy, ogwa-
rku - Łałobyś, to już raz uskutecznić.

Muszę to wiedzieć uprzedzić Ma prze-
stawić tego; Dekoracji i берет do ko-
chanego Pana; proszę więc o oznacze-
nie dnia i godziny

szczerze życzliwy służą

Jan S. Mielarz

Poniedziałek
18²/₃ 64. r.



Graz le 11 Octobre 1885

14,

Monsieur,

Je vous prie d'avoir la com-
plaisance de m'envoyer le plus
vite possible deux douzaines
de photographies de mon portrait
et une demi douzaine du
groupe de mes enfants. Je
vous prie de l'adresser à:

Graz Beethovenstrasse 14
Autriche Styrie

Comtesse de Villavicencio

74

Galicie

14.



Monsieur Walezy Byenruski

Pratkov

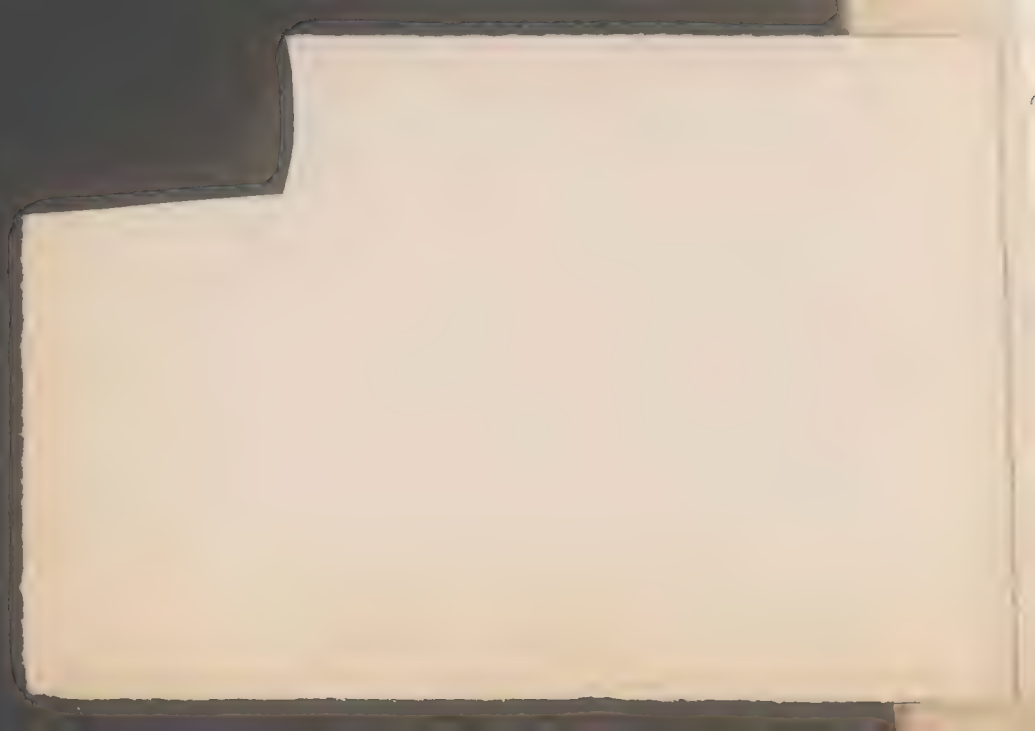
ulica Kolesowa 27.

15.

Въздѣданіе Слѣдствіе
Въздѣданіе Ревнѣнаго

Mr. Brahmie

1844 Miss Lane



—



1892

20

Helminthoglytus *gamb.*

[illegible]

in Kalkstein. Ammoniten
in Lagen, welche nicht in
den Mergeln, sondern
in Sandsteinen vorkommen
und meist sehr zahlreich
sind. Auch in den
Kalksteinen sind sie
häufig. In den Mergeln
sind sie selten. In den
Sandsteinen sind sie
häufig. In den Kalksteinen
sind sie häufig. In den
Mergeln sind sie selten.
In den Sandsteinen sind
sie häufig. In den Kalksteinen
sind sie häufig. In den
Mergeln sind sie selten.

11. Nadnesi si mi rane
 upreminiscis svoja ropanja
 moje do vpraznjenja po
 stihaj opole klira mune
 kardos o to propita a
 skova la granice m
 Wupesh polkum atrogan
 ne pituitu forasynakum
 dhe si pojise i lakice
 modelu potrebujie -
 toa mra prardinego tra
 cimke mra stuz
 Jof Viktor
 the Stormie Quack Leabing

11. Сигна. 21.12.1919
 12. Сигна. 21.12.1919
 13. Сигна. 21.12.1919
 14. Сигна. 21.12.1919
 15. Сигна. 21.12.1919
 16. Сигна. 21.12.1919
 17. Сигна. 21.12.1919
 18. Сигна. 21.12.1919
 19. Сигна. 21.12.1919
 20. Сигна. 21.12.1919

16.

Wednesday Jan

78

Ysabel Primm

William Primm

place.

Heather





16.

Wilmoxey Paris.

[illegible]

Heliconius Melpomene

Plasma per *injectione* *adrenae*
di *plasma* 4 p 85



Carlsbad. 21 Jun
17.

J Hoffingh Ben
wir so schnell
als wir möglich
12 Stück von
beiliegender phot
zu versenden
12 cabinet so
möglichst
mit 12 von

demselben Lile
aber in visit
carten format
galt dies mich
möglichst so bloß
12 Cabinet
aber bittersüß
so unter
manne
ad hoc friser

von Carlsberg
Karinaburgen
Hof
mit Kaffee
In Winiwoska Stadion

24/8/83



I have been very busy lately
 with my work and family
 and have not had time to write
 you as often as I wished.
 I am well at present and hope
 these few lines will find you
 the same. I am ever your
 affectionate friend,
 Wm Lloyd Garrison

51
Hr. Winiewska Stadion
828/287 ar = 4 1/2

KRATON
CORRESPONDENZ-KARTE.

Photografisches Atelier
Heinrich Perren

regiment Zürich

Waldau

Kyotinpul 1/11

33

Malten Tre so
gefällig sein u
nun von bis hundert

Photographie 1/2
Tisch und anfertigen
zu lassen - - -

1 Stück Buch
format, mein
Buch "Hilfsmittel"
offen über Stanislaw
Wismarke

10

1/2 inch square
pale greenish gray
format —
with binding —

J. H. Winnecke
Station

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

19.
Zakład fotograficzny
Halego Kremskiego

Kraków

grafia)

20.

Wielmożny Pan

Walerj Brewski

Przekazał

Wesoła Maria Podolska. 8. 12.



Laskawy Panie!

Dobrymiał Pan w polowie obietnicy,
bo fotografia slizera -- niestety tylko
moja okrutna postać niecierpliwie
wygląda. Wiem że to nie wina
Pana. bo podobno i w Paryżu nie
robią znowa ryty - ha. coś robić -
Tudzież wolno się. —————

Proszę więc o 1 tuzin fotografii w kształcie

1/2 tuzina długiego formatu artyst.

1/2 tuzina formatu gabinetowego

na 10 1 egzemplarz papieru gabinetowego

Wobec racjonalnych odpowiednich uchyłków

Łódź 25/9 887.

Matylda Wierzyńska



21.
Wrocław 22. 1876
6

Szanowny Panie .

Na zamówienie Pana J. Kieć wczoraj
zi bardzo mi na tenże załatwił, żeby weso
najszere fotografie były jak najbardziej
kolorowane, bo choć je swojej żonie, już
wczoraj, w tygodniu za praniej przestaci.
Chciał by Pan tak przesyłać, by przestaci
mi pierwsze, które przesyła, to na mięso.
pozostałe i to Kosielski.

Łatwiej z prawdziwym Kosielskim

Łatwiej

(Kosielski)

21.

Victorine

Mr. Henry Edwards -

Mrs. Haio

Academy of Music & Dance

Lafayette Photographic. -



22.

Wielmożny Pan Prezydent

Fotograf.

w Krakowie



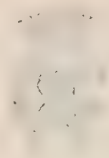
Aroda. -

Wspaniały Panie

Wdaje się do Pana z prośbą o wydanie mi 11 t.
14 tuzina takich fotografii; jeżeli nie sąt
jeszcze wycofane. W razie gdyby 12 fot. już
było wydanych to proszę jeszcze o 10 tuzinów
złotych. Prócz tego mogę wzmiankować
Pani o rachunek. - Został z 10 tuzinów

zajmujących 1 tuzin

(A. Wodnicki. -)



William Don
 Henry Don

23.

Z palecienis żony mojej
muszę skomowago Pona
uprzedzić, iż jest nieobędzie
mojtu przyjsi na mraz mason
godzine. Do fotografii, ponieważ
wstojnie o 12³⁴ mu by^ł repetycja
leatru amatorskiego.

Wierzę, że będzie mi w
Pona, aby się na inny
dzień wtóżyć.

Do miłego wiec w idzie

Alfred Wodrich.

1912 roku

24.

32

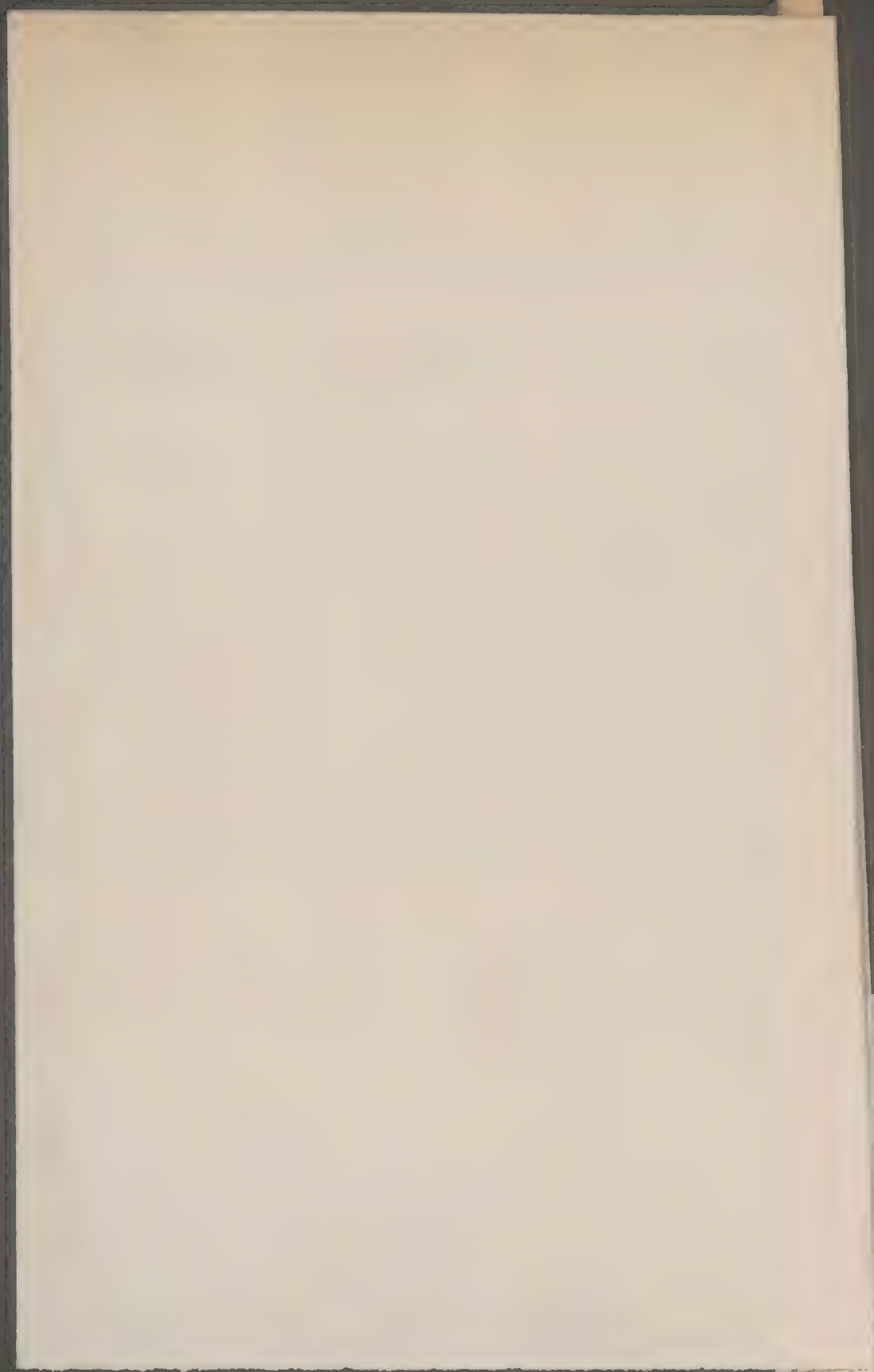
Wielmożny i miły Pan - Wasiu
Przeuroczu

Wojciechu

Łobatek. 1890

93

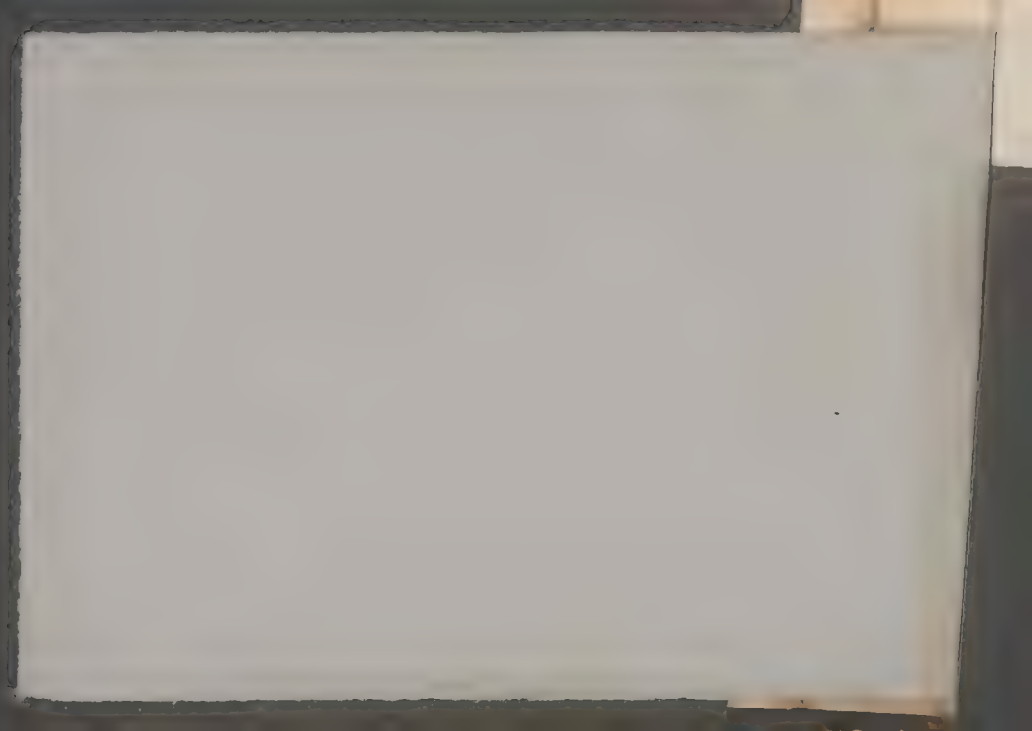
Czy mogę prosić Pana Dobrodzieja
o przysłanie mi jednej z tych
nowych fotografii Pani i Hordziejowej
Pani mi tam ukończą i przekażą
chciałabym ja mieć przed przyby-
ciem moim do Pana Dobrodzieja
a wyobrażam się dość do foto-
grafii pomiędzy 1^{szą} a 2^{gą} godziną
i zdaje mi się że dzień będzie
porzystawiać albo czarnej sutani
to pierowskiej nież zaraz starych kół
i cymeram zasiedam tam na ulicy
C. Wodzy



25.

Whispering Fan

Wally Hawthorn





Handwritten text in cursive script, possibly a name or title, followed by the number 118.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title, followed by the number 119.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title, followed by the number 120.

Handwritten text in cursive script, possibly a name or title, followed by the number 121.

25.

1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th.

1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th.

1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th.

1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th.

1st. 2nd. 3rd. 4th. 5th. 6th. 7th. 8th. 9th. 10th. 11th. 12th.

Pravdivý Dami

Parobkem prague ta kusie
 fotografij vizuieru vhoz
 (zastoyvuj to stuga, 10 pro-
 filu vhoz Dami viedu no
 robet i vhoz u si nadny
 . Chajni podoba, ciek
 Dami bynie tak tak viedu
 19 post i prave viedu

1
michle dem ersten Wunde

Ich am 10. März 1880
in London

Adelina Wodicka

Martin

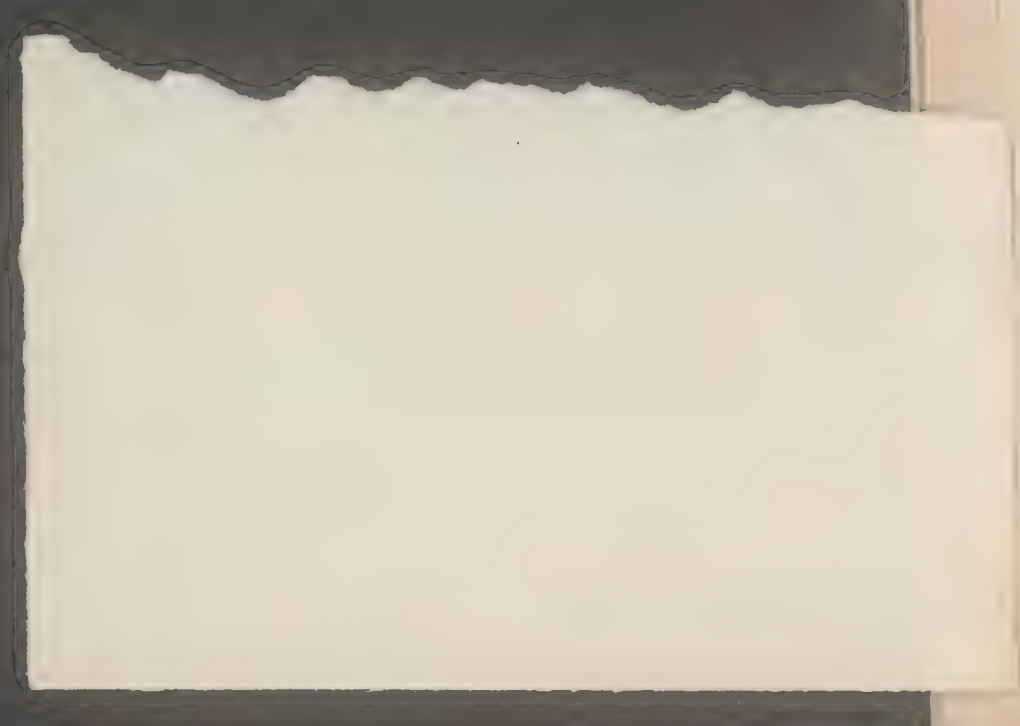
22/
12 1880.

26.

27

Victory Run. Watery
Newsre

W. Mieser



27.

Shanowny Dami.

Papierocemij sa fotografij Dyzm-
js, jest ona. Dostona lase. Bardzo
am. bzdrie pannocey To portretu.
Mojis listu. W Dyzm udmu Dami
rozkoece. Moja. Madera uprta
o dostanu. Dwoch. Ma lych go logro
ju. L. b. Madera. Polociny. Dwoch.
rozkoece. Dwoch. Ma lych go logro
ju. L. b. Madera. Polociny. Dwoch.

Dor. Madera. Dyzmjs. Madera
Dwoch. Wy rary. Wy rary. Wy rary.

Indotha Wodricha

Franko 27/1882.

Pracowny Pami

W najszerszym przedziale
 w Sylwii postacie - fotografii -
 Tarkowski Pami : uolejstosi
 Kucunwage - sobie i ualel, wypos
 wiaz 'ego - Sylwii, najlepsza
 wstawa
 Zofia Kordicka
 22 X grudnia 1877 -
 84.50 C -



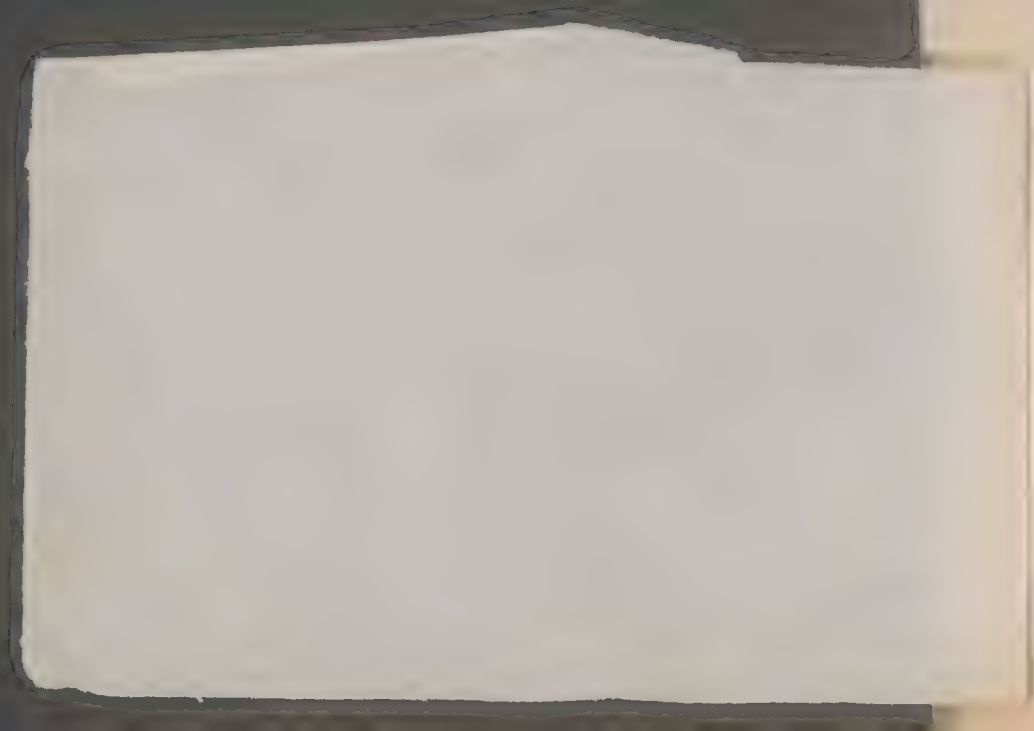
28.

100

Wilmoury Lane

Essex

Wm. J. Phillips



102

29.

(10)

1877

January

1877

30.

103

Williamson & Co
New York

Kraków 29/5 1873.

104

Szanowny Panie
Proszę o przygotowanie mi 12
fotografii mego męża,
jakiś Pan zachowateł
jakkąś sztukę, i zawiadom-
ić 12 mego Syna Józefa
ostatnich zrobionych
w Miedziem Górnym przed
jego wyjazdem do Konstan-
tynopola.

Łączę wyzna prawdziwego
Pracownika

Władysław



105

31.

Czy to jest wstępną fotografiją cy-
 frową? Jedynie nie wiem, ale nie
 jest nie mam ani jednej, wszystkie
 przebrałem a nawet सबоту nie
 taku procy. Ten projekt
 pojawił się podczas Heleny Wolskiej
 jako to relacje powstania.

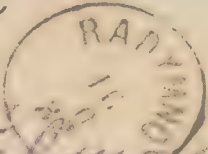
1. Maciejewski

Wolskiej

156

32

20gr;



Walsingham Valley

Pryce

Prewster

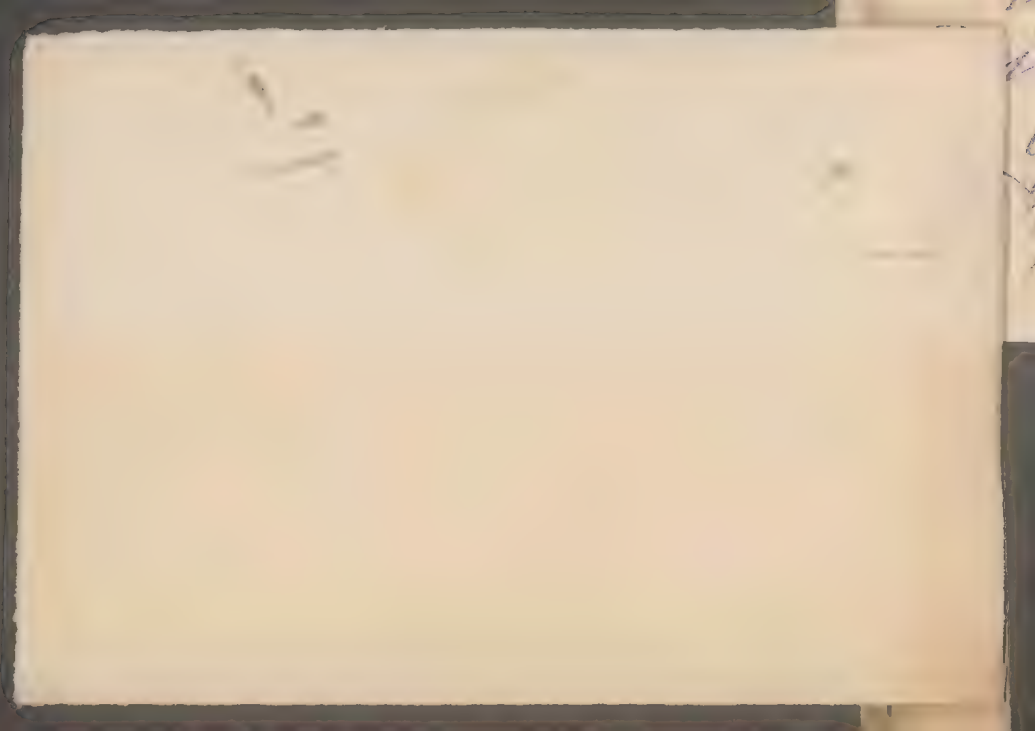
2. subula po 10 to 20
 1 subula po 5 to 10

w. Krowie

25 to 50
 25 to 50

Wesola

Latka Fotograf. dom w lasach
 Wierzy



Wologów 1887.

110

32.

108

Wamowu Panu

Fotografie są słownie
bardzo Panu za nie-
długie, wyglądają jak
Wamowu i jego postać
mojego życia oraz jedne
pora moje starych i
nie leżących. Te ostatnie
pora, które od siebie
nie są dla mnie; i
inne nie są proste o
ilości następujące:

Grupa duża	18.
moje życie	6.
Małżeństwo	12.

Podlasia — Lit. 12.

Yasnia — " 12.

Marysi — to drugi pierwszy — 6.

" " " drugi pierwszy — 6.

Eluski — to drugi pierwszy — 6.

" " " drugi pierwszy — 6.

Wieści — do Olsztyna
— białe — cena
— althowitego, obstarłemu
— ołtgeru — it. i. 25. i
proszę zwrócić — o proszę
— obstarłemu
— ołtgeru — ołtgeru
— waleńskie — po
— many — sur — sur
— ad — sur — moje matki

Pracownicy Brohory

Łęcy wycieczki prowadzą
wego samurajów

Motomura

Łęcy wycieczki prowadzą
Kawabuchi - ostatni
uczestnik

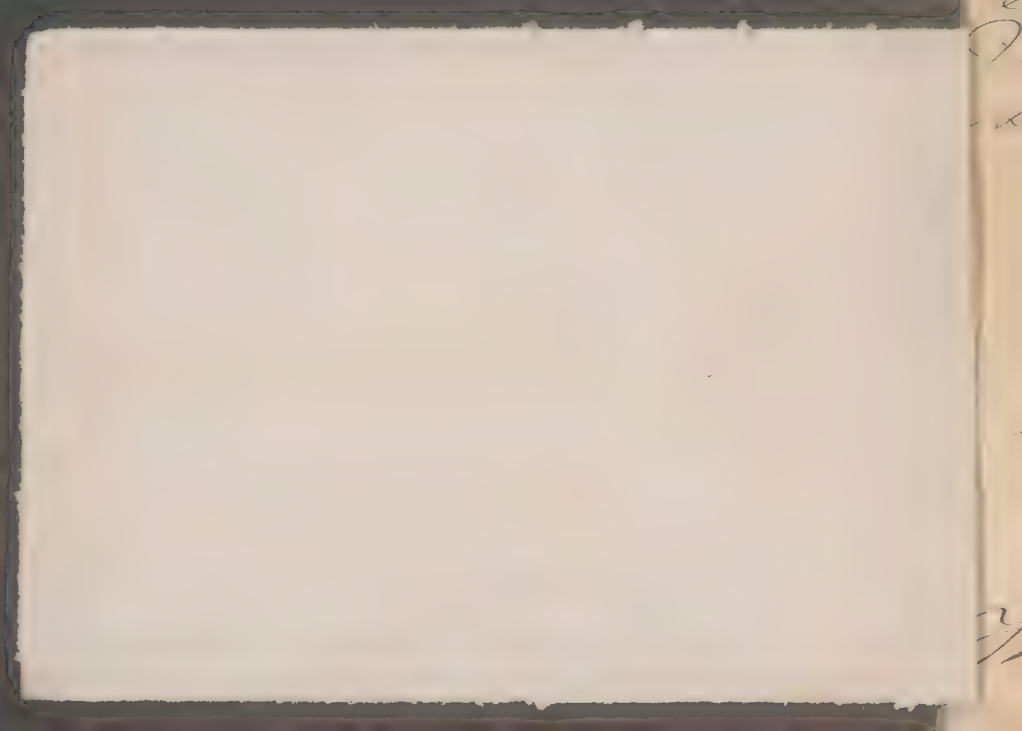


1.

Off. Jęgo Pana Rzewuskiego

W Krakowie

in Thab.



1.

Monsieur.

S'agissant pour une action
 cher, vous hier, à cause de
 votre bon temps, je désire
 bien pouvoir profiter au point
 de vue que le temps laisse
 encore à désirer. —
 Je prie, vous en excuser. bon. Vous
 s'en par dire au message
 à quelle heure je suis en
 route. Je ne pas tarder.
 Je serai en route.
 Je vous serai infiniment
 obligé.

7/14/5874

Anna Kacyne

Hotel Krakowski 10.5-74



Wierzbany - teraz, na Rybniku,
Dor. Kirschmayer - u. W. Pani
Zurawskiej, w Krakowie.

Wige barão prosita bgu. Para
 les 6 cartas que Vm. acaer pro-
 misas. S.

mises. Vous obligerez Monsieur
 celle qui se fait de croire à ses
 sentiments distingués

Shoemaker

1113

Breszki jio Tawrow
14 Czerwca 1874

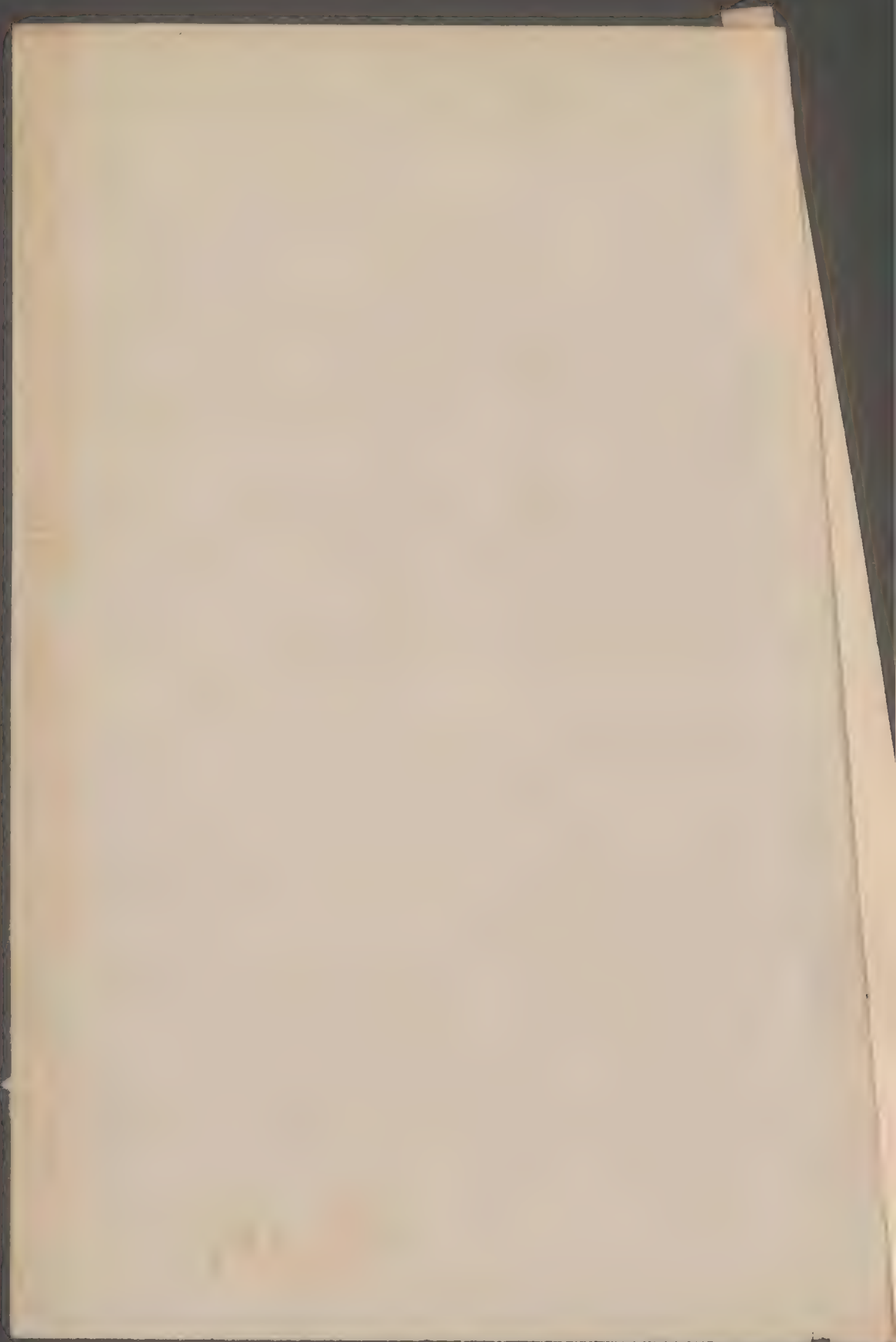
3

Wpisać ma o najpiękniejszych
zaliczając, podając, i fotografii swoich
wypisów, wzmianki i fotografii swojej
iaby w medalionie i 2 fotografii Ma
Breszki Konstancji Kowalskiej w medalio
nie z zaskórnem. Wzrost. Wzrost 14
czymplety.

Wypis o najpiękniejszych swoich
Marga i Konstancji Kowalskiej

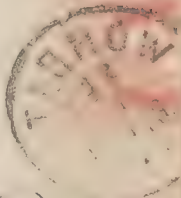
Wzmianki o sobie w Białym
Białym jio Tawrow: 14 Czerwca 1874

24/874



104

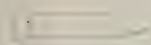
3.



Herrn J. H. W. P. P. P.

Strass

Zur der folgenden in der

4.

6/24

Wickham's *Procerus*
c. *aby*, by *Vertigaster*

MM & 22

1/2a Westy in *Gom*

1/2a *Stellato* in *procerus*

1/2a in *Stellato*

1/2a *Stellato*

Szanowny Panie!

Też uczony naszemu kawiarnianemu
szanownemu Panu, który niechajże Panu 2^o Lipca
n. b. przyjechał do Warszawy, dla selfportre-
towania siebie w Koryntach w Uniformie Majora
Polskiej Kolonii, a family swojej i żony i
dwóch synów, którzy przyjeżdżają, przyjeżdżają
przyjeżdżają i robowiąc Panu, którzy 3^o
Lipca n. b. wyjechał dla nas przyjeżdżają, którzy
fotografii swojego i swojej żony i synów
w Warszawie, a przyjeżdżają do Warszawy
przyjeżdżają. b. który się przyjeżdżają w Warszawie
stawić Panu. -

Oboje tego samego wyjazdu przyjeżdżają Panu
zobacz: przyjeżdżają. -

W Warszawie 2. 2. Lipca 1862.

1. 1. Przyjeżdżają do Warszawy przyjeżdżają.

przyjeżdżają przyjeżdżają

przyjeżdżają

118

5.

Belong to the King. -

7

esouet.

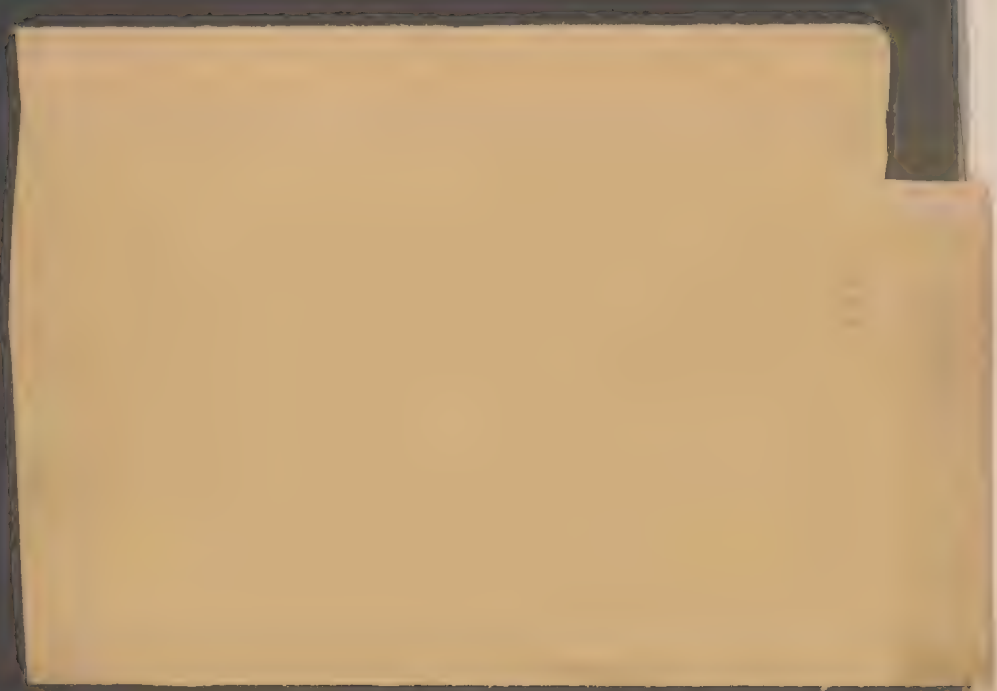
1851 Jan 11 c potopisierowego -- (Jura)

W. L. W. - Przewodnik -

1851, ulica Gdansk - et 1851.

11

W. B. B. -



170

6.

Wickmooring Jan Brewster.

Cybym nie mogła jutro o godzinie
 10 rano fotografować się — prosię
 pana bardzo ażeby to było możliwym,
 gdyż dzień i godzina bardzo mnie
 układają.

Spodziewam się więc że do miłego
 spotkania — a temczasem życzę
 panu pięknie ukłony.

A. Zakasiewicz

11.

i

11.

11.

11.

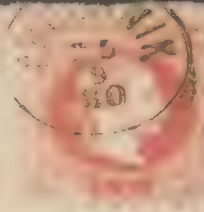
11.

11.

11.

11.

Wm 8.

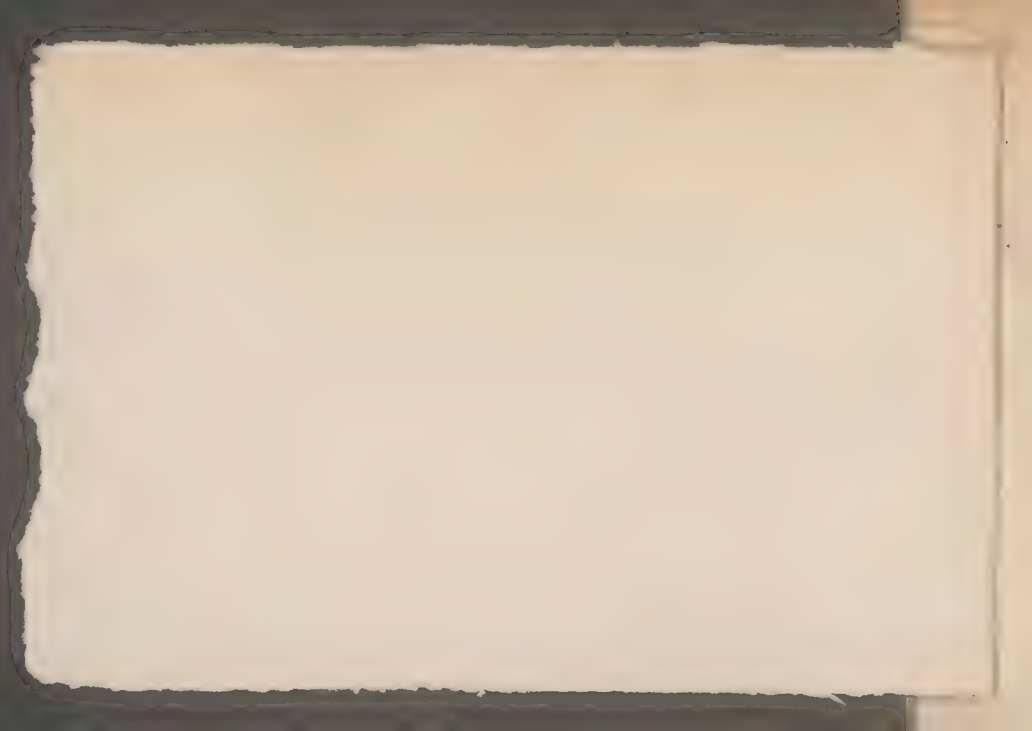


Thomson

Wm

at 24 - 24 - 24

Thomson





304
19

I have received from you
 a letter of the 10th inst. in relation
 to the matter of the
 same - which I have
 forwarded to the
 proper authorities for their
 consideration. I am
 very respectfully,
 Yours, &c.

8

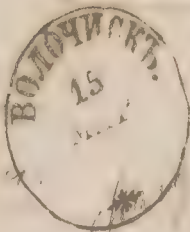
[Faint, illegible handwriting]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

me n'est rien — Pour
l'âme de l'homme est la
même dans toutes les
époues — et pour
le cœur de l'homme

l'âme de l'homme
est la même
dans toutes les
époues

9.

Володимирівський

w Krakowie.



Мета цієї праці є...



6

Wielmożny Panie! Dobrościs!.

Proszę udzielić mi de Pana Litujskiego fotografije,
i w tym celu jedną z ostatnich z jego kabinety przy-
jętą, chociażby jakąś, którejby się nie było wstydzić.
Także proszę Pana Litujskiego udzielić jednej kabinety
z jego kabinety fotografij, któreby się nie było wstydzić.
Także proszę Pana Litujskiego udzielić jednej kabinety
z jego kabinety fotografij, któreby się nie było wstydzić.
Tę fotografiję pamiętając.

Kabinety, jak uprzedziłem, proszę udzielić. 1 k. 1.
Zwłaszcza jak uprzedziłem, proszę udzielić. 1 k. 1.
Medalijonowy, jak uprzedziłem, proszę udzielić. 1 k. 1.
i takież że samych, jak mi się zdaje, medalionów, do kabi-
nety, jak uprzedziłem, proszę udzielić. 1 k. 1.
i takież że samych, jak mi się zdaje, medalionów, do kabi-
nety, jak uprzedziłem, proszę udzielić. 1 k. 1.
i takież że samych, jak mi się zdaje, medalionów, do kabi-
nety, jak uprzedziłem, proszę udzielić. 1 k. 1.

Nieprośbam więc, proszę, niech mi się udzieli, jak uprzedziłem, proszę udzielić.
ale ze względu na Pana, proszę, niech mi się udzieli, jak uprzedziłem, proszę udzielić.

...
 na pewno do roboty dokładnej i starannej, (zamiast
 nie wprawdzie nie poświęcając) i garazem rasy ten
 littonia, wnet mi wiadomia wien do przodu
 - wstawia bzdę, i na kiedy mogą być. natomiast i tak bym na-
 - bychmiast należało rann i wst. ...
 najdogodniejszy adres, lub kogo z ...
 ...

...
 i zostaje z Laciutkiem - ...

...

adres listu do mnie:

Wotoczijska - Marya Kuppel.

...

...

6/4 876

6 fl. wstypnie 1 fl.
 3 fl.

pierwsze
 1 fl.
 wstypnie
 1 fl.

10.



Herrn Pzewski

(Prague) Krokav
na Plouček

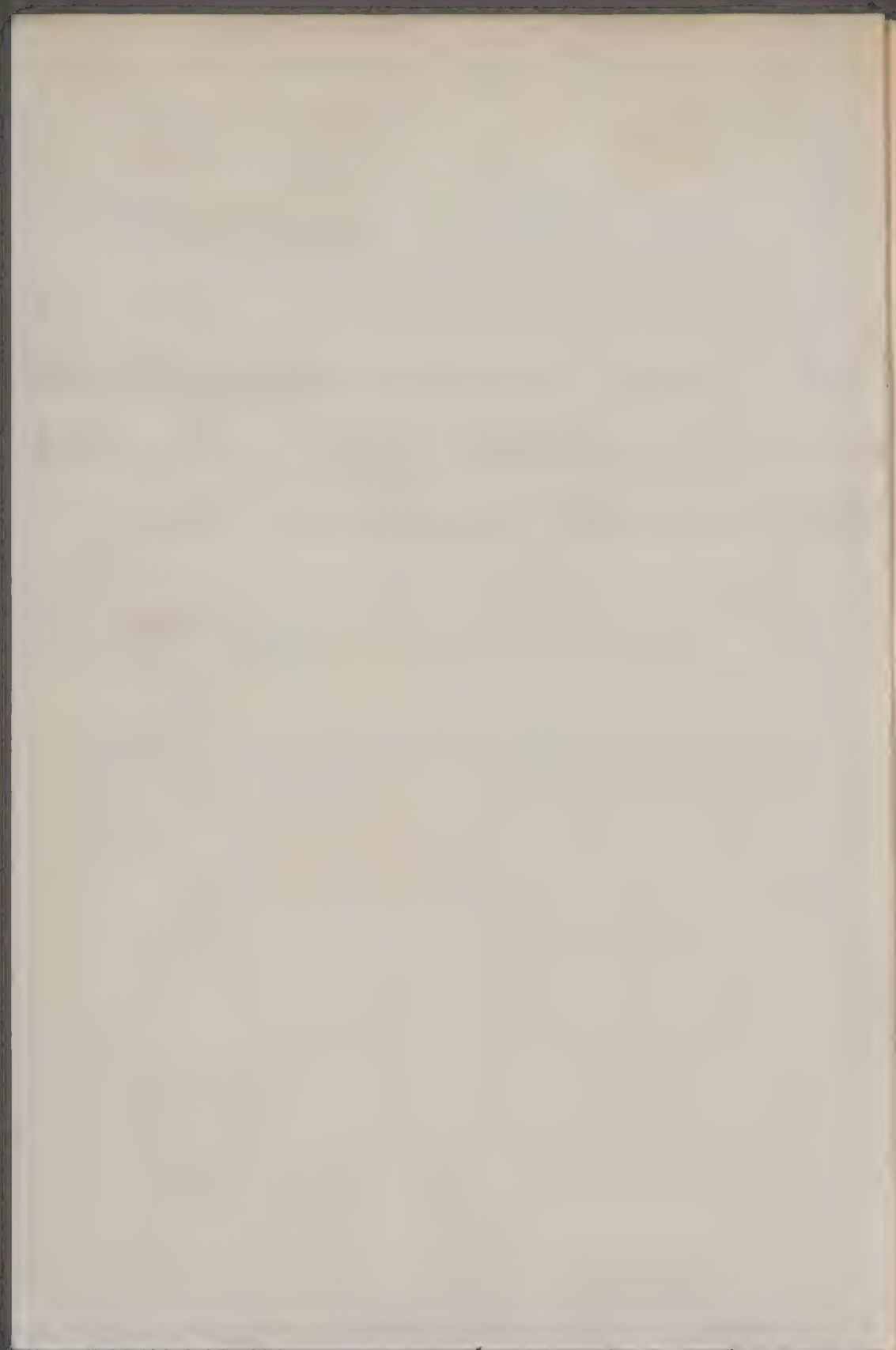


10.

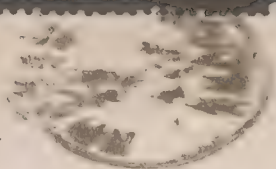
19/1⁸⁴ Wieda
Schulhof. 4.

Proses, a pazytowan mi Iwanasim fetyarafi
mohutibo amaykouskib / wazji witi w bialu
luluto / w wazpuse z flaszkiu / na alawie

L. Smurkiew (Wieda)



130



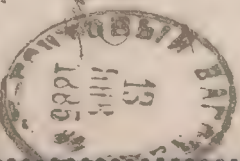
$\frac{1885}{1885} = 1$

$\frac{1885}{1885}$

11

1885

in



1885

1885

1883

(20)

Wzrostu 1,70 m. Ciężar ciała 70 kg. Kolor włosów ciemny, kształt twarzy owalny, oczy niebieskie, nos prosty, usta wiotkie. Skóra jasna, zdrowa. Ciężkie przebiegi choroby. Wzrost 1,70 m. Ciężar ciała 70 kg. Kolor włosów ciemny, kształt twarzy owalny, oczy niebieskie, nos prosty, usta wiotkie. Skóra jasna, zdrowa. Ciężkie przebiegi choroby.

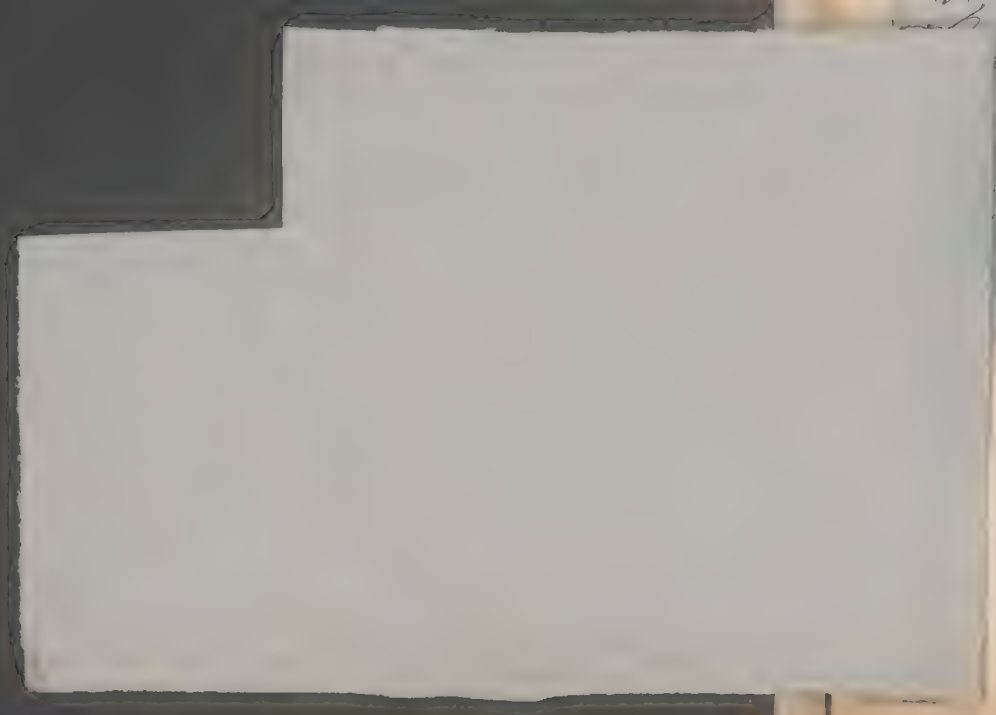
Wzrost 1,70 m. Ciężar ciała 70 kg. Kolor włosów ciemny, kształt twarzy owalny, oczy niebieskie, nos prosty, usta wiotkie. Skóra jasna, zdrowa. Ciężkie przebiegi choroby.

12.

Widmungen dem
Herrn von Bismarck

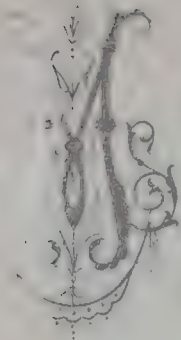
in Kassel

Mit der
Hochachtung



Onie 24 Lipca 1885.

Willa Biengo 680
N° 1.



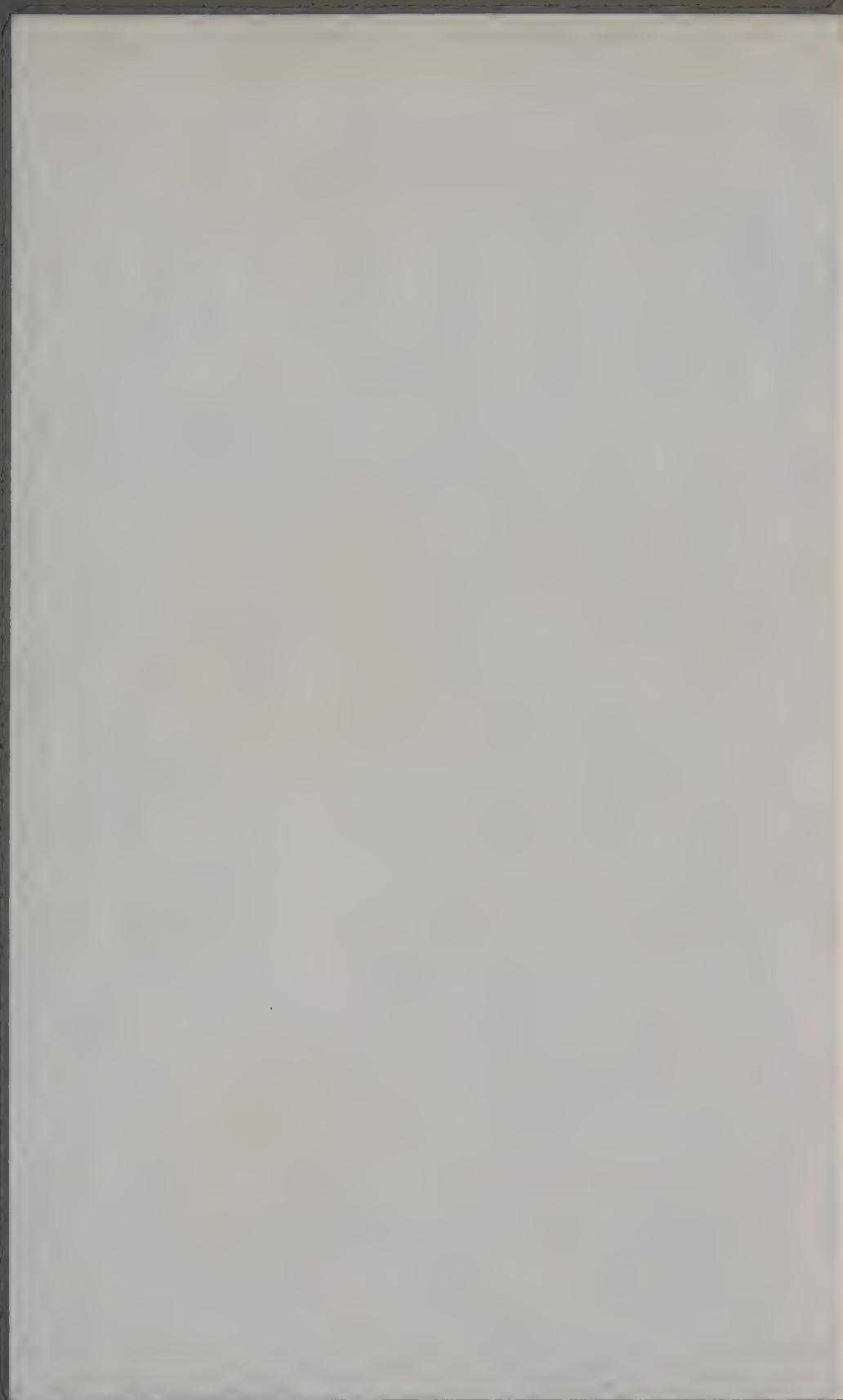
12.

438

Opięć dni otrzymawszy list
Pana z fotografiami i piśmie pami-
nę o taktem przyślanie mi jednej
przedzi po moim exemplary mojej i
dwie innych fotografii. Wtedy usza-
jęć przez Kobię otstetować u Pana
dziękuję. Dziękuję. Dziękuję przy-
nie tych fotografii i stoje

z uwagowaniem

Marie Skłodowska



(104) 133

7.599

иногда в виде чашки

13.

13. *Helicoverpa sic. nigra*

Anna Presner, 1898

Mr. K. A. L. L. L.

KALMIEK
9/12 85
12V *

Operate - see notes



13.

Do katedry fotograficznego

Nr 12, im. Czernieckiego,

w Krakowie.

- Życzę sobie za prawdziwie artystyczne
wykonanie fotografii Panny Krakowskiej
i mojej, zapłacić 5 r. r. (6 guld.) i pościć:
- 1^o O odstąpieniu pojedynczym egzemplarom naszych
fotografii w takim formacie jak u H. r.
Michałowi i Stefanowi w Krakowie,
Hotel Krakowski
- 2^o O dostarczeniu pod adresem zastawianym
dla poprzedniego obywatela (zadanie Schöner-
schera) w Krakowie - poście zastawianym
fotografii w takim formacie, a mianowicie:
4 egzemplary Panny Krakowskiej (w Krakowie)
i 4^{te} egz. moich
- 3^o O przedku, oile możliwości, wystanie

Wszystkie fotografie go² 2. są powiększone i
wyszkiełkowane - 2 klatki - na Padoie i mam
2 małe 2. i 3. do fotografii.

7² *Polypodium latifolium* Fr. var. *ovatum* Ag.
nidosteleum, ku prawej albo o murcysku,
to by egzemplarz w młodej formie albo
to o Tarkowie. Wzrostu i kształtu nie
pod adresem. Kaziński, Kaziński, Kaziński
Kaziński w Kazińcu, Kaziński, Kaziński,
a ja natychmiast zgłosił natychmiast.

poslati iz računnice

Wm. Halesku

2. 6. 1852

155

14.

At the
Residence
of George Washington
Washington D.C.
August 1800

u Pollera N^o 31

136

D: 17^o 62

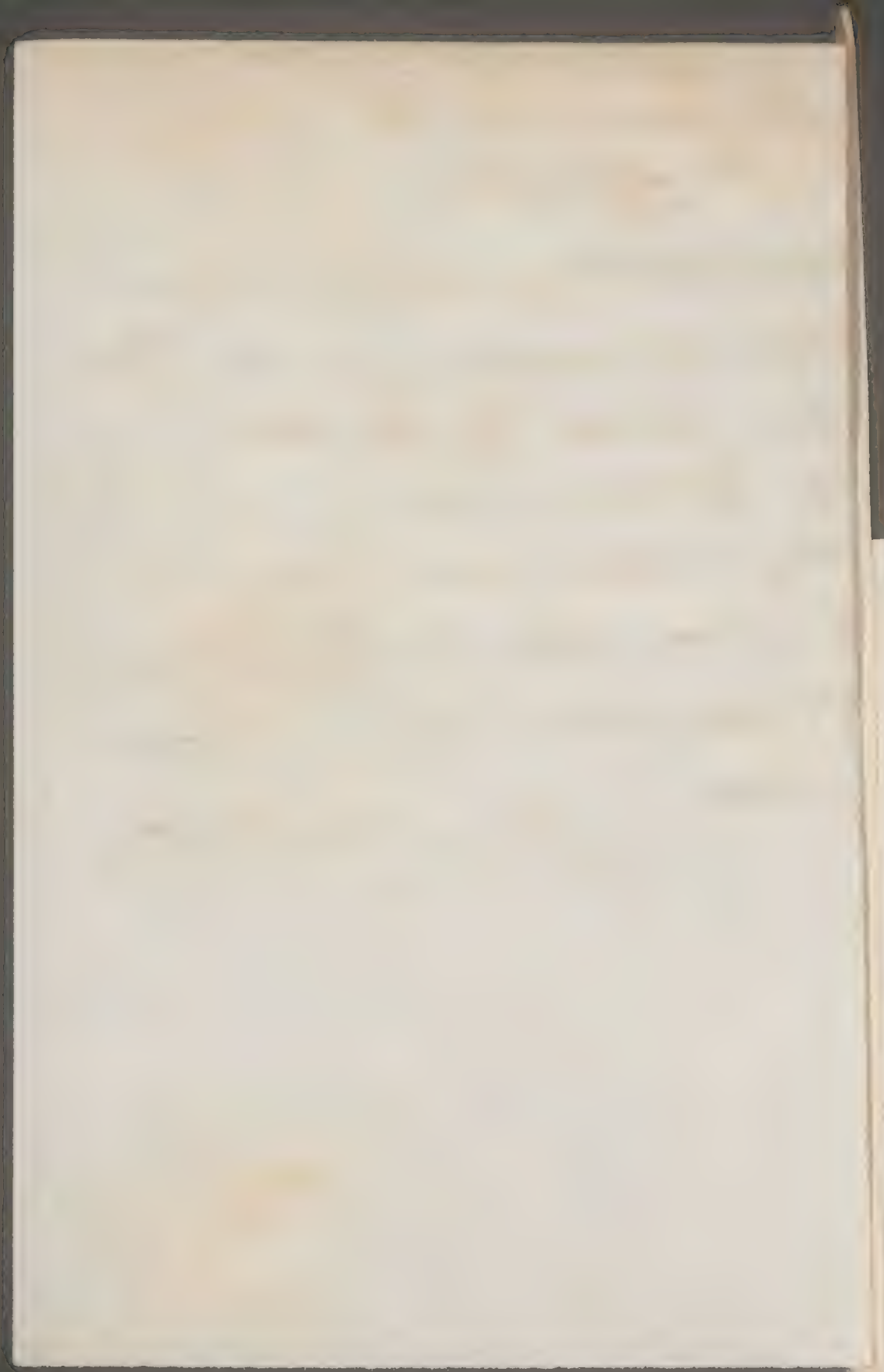
Kilka osób prosiło mnie, o
fotografję moję - jeżeli Pan
ma z jesienną typ tej Khorz mi
tak ładnie zrobione, gdyż tak
dobry zrobic' mi ich 10 lub 12.

Ale ja nie Khorz odjeżdżam.

Przywołam tu: polecam

Pan.

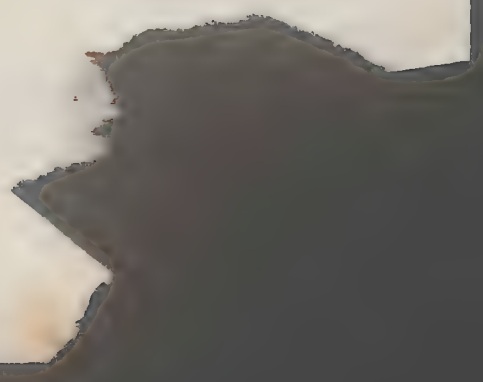
Josef Zlatnik





137

15.



William Penn
& Friends
of the Society
of Friends
in America

n. Poltera D. 18 62 ¹³⁸

Berdu pena grove goytaa
mi 12 kopii, poaty na moj korst
adrenijge do mmi na staega
poatong Jasienica, tak mmi
dij die puvni goydu, a ratyony
panchi vartunch derar dery
tjere govuden' a miz sem
brtystovshin v Dvorn Statkera
Babni panichij moze
aravovani

Jere Statkera



16.

133

IASIE

12 II

Szanowny Jmci Pan

Walerj Rzewuski

Artysta Fotograf

Wesoła nr 29 Dom Sztallera

Franko

Kraków

11-23
100

Jasienica $\frac{11}{6}$ 62 16.

Szanowny i kochany Panie!
Poino prawda, ale otrzymałem 12
fotografii mojej osoby, od pana Adolfa
ber lista i ber cary -- popiszę tam za
tym: zapisał go: czy również mi przesła
wobici fotografii drui: to jest jednego
szkica s.p. Piotra Ochotowskiego,
bitwy pod Lomowcem, dawniej tego?
i drugiego szkica poźniej tego? --
Dla mnie nie wulki wytykani różni
si pan Adolfe de panu Ochotowski
wyględem oznaczenia: nieważne nie
które dwa obrazy pan nasz fotografował?
a d. p. panu Ochotowskiemu o adli
i protokole prawolemie, i storonie jej
można oznaczenia --
proszę odpis: dalsze korespondencje
adresować do mnie do Ternova

Przygłowy chęć

Leiti Tarha
popisy mi i pis
fotografij ktore
można i pisać drui,
mimo, jest mnie oblige przysłać --

Jan Glatnik

17.

Siedliszowie punkt Łabno $\frac{30}{6}$ 62

"Temi dniami przyjechał do Krakowa
Kolega mój bohater z pod Somo - tierzy,
ja sam przyjechałem go odwiedzić go w Siecie
miejscu renowacji - radzym bardzo mój
okazać pracę państwu, to jest fotografie
dwóch obrazów historycznych z p. Micha
Turkieso - a przy niej moją język,
na ten ul. ratującą państwa ludu jego do
mnie 28. 27. 60. -

Jedni pan już co robić, albo
robić, nie odgajaj mi, bo ja nie
dni kilka będę w Krakowie, ale
stwierdzić robić na przywitaniu
mojego przyjaciela, który mi spisał
z Krakowa do wód -

Łęka

J. J. Zentgraf

Jest w Niedziale rano - bóg Pan tak dobrze
 wykonuje, co ma. Dla mnie i przyszłości, kilka
 sztuk fotografii jakiegokolwiek i panny Wandy
 a nadzwyczajnie obciśnięte - tęczowe, i zachowane.
 wstąpić czy już będzie miłość Pana. Będzie
 pragnął, żebyś odwiedził i powrócił

30 63
 4

Prof. Grottel.

10.20
 17
 21

18.

Henry Van
(Kievsk)

Artists Photograph.

19.
 Aljaksandr o Łoskiew. nadesłał mi
 za pobranie m. post. crt. i ich
 serię moich fotografii, ile można
 jak najpiękniej.

Stożko przypomnień się od
 ługi Stanisław Łatuski

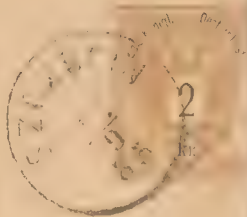
Wzmian. (nad Wisłą.)

19/985



Correspondenz-Karte.

Karta korespondencyjna.



Wielmożny Panie

Walerj Brewuski

ul. Krakowska 100

int
w }

Prakow

na: Wsley.

20.

2014



Mr. J. M. Thompson
St. Louis, Mo.
Dear Sir,
I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.



24/8/44

Abstract of 2 & 3
2/17

[illegible]

1/2 874

Oficyno 23 Styca
21. 1874.

146

Posadam Panu swoi foto
graficmy matki i sabin
prone 6 matych 6 a
a maty prone Pana byi
tak gresnym i prerober
me na fotografu do miedia
me wietry formatu ktero
tu Panu prasam wyruke
i papiera, a mianowicie
jedne zastawow do noy
wiekszego, jedne do srednie
a trzy do najmniejszego.

Uprasam. Para by Pan
lyt tak gurny i a naj
krotsem. masei mi je ovis
tai gurny krotsem
Lane Para najuprejmij
me uklony

Stoishek Gatusky

21.

15/9/84

147

De habitatu fotografica

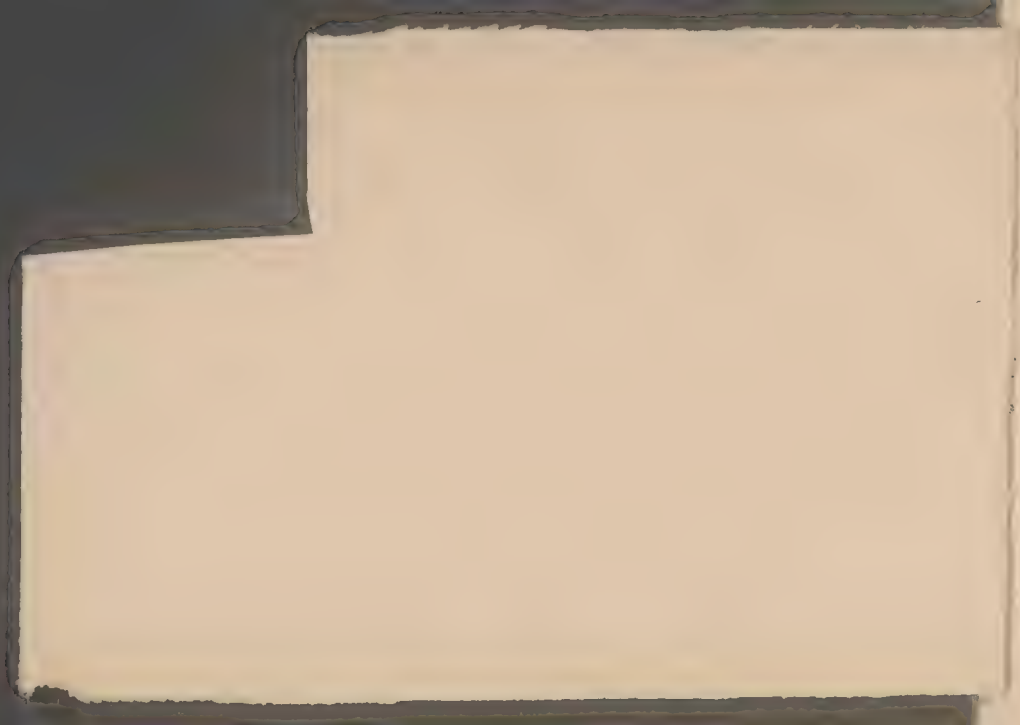
Milnring Cana Halerya

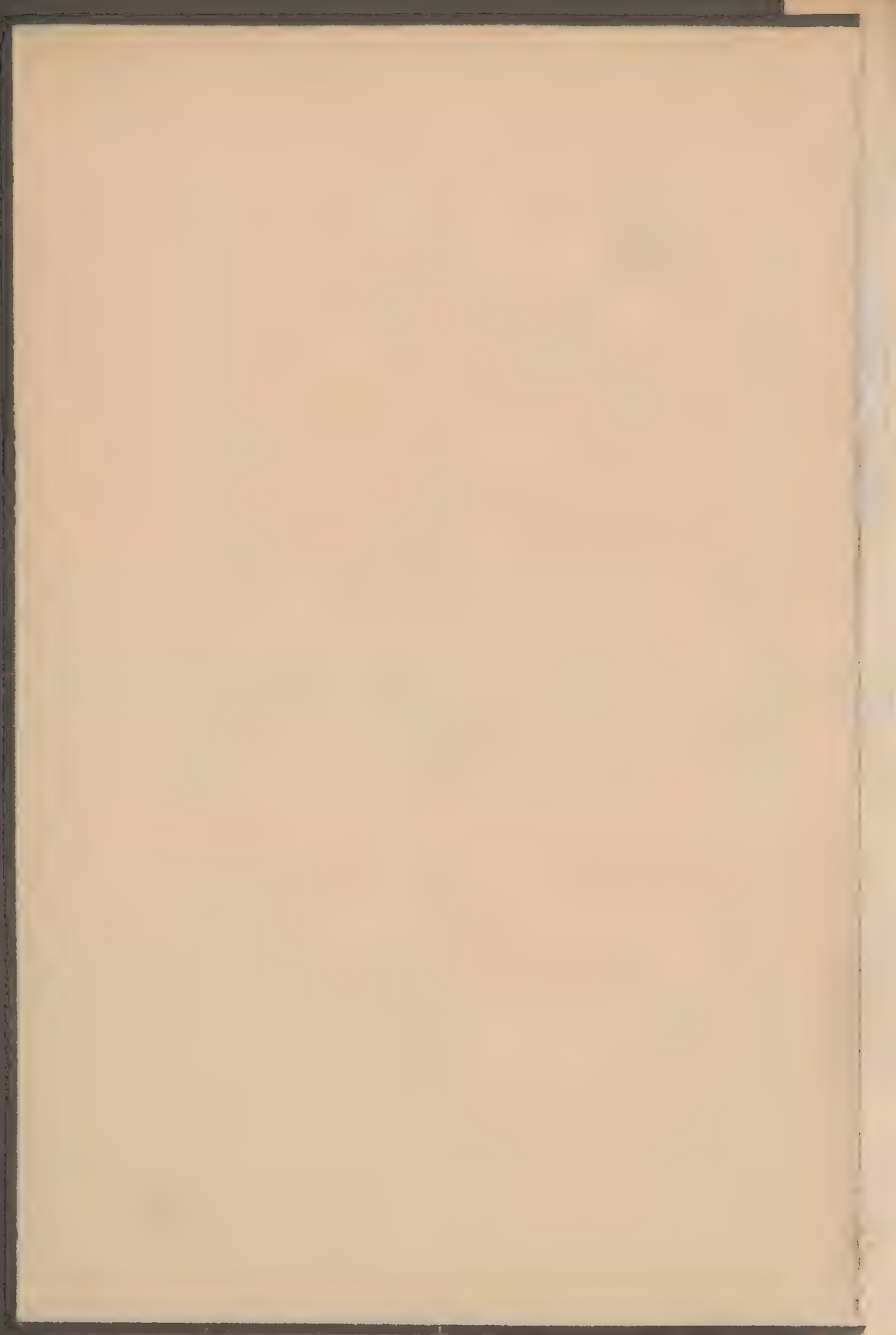
Reverendissima

Khabawa

we istarym tomus

No Wisoty





23.

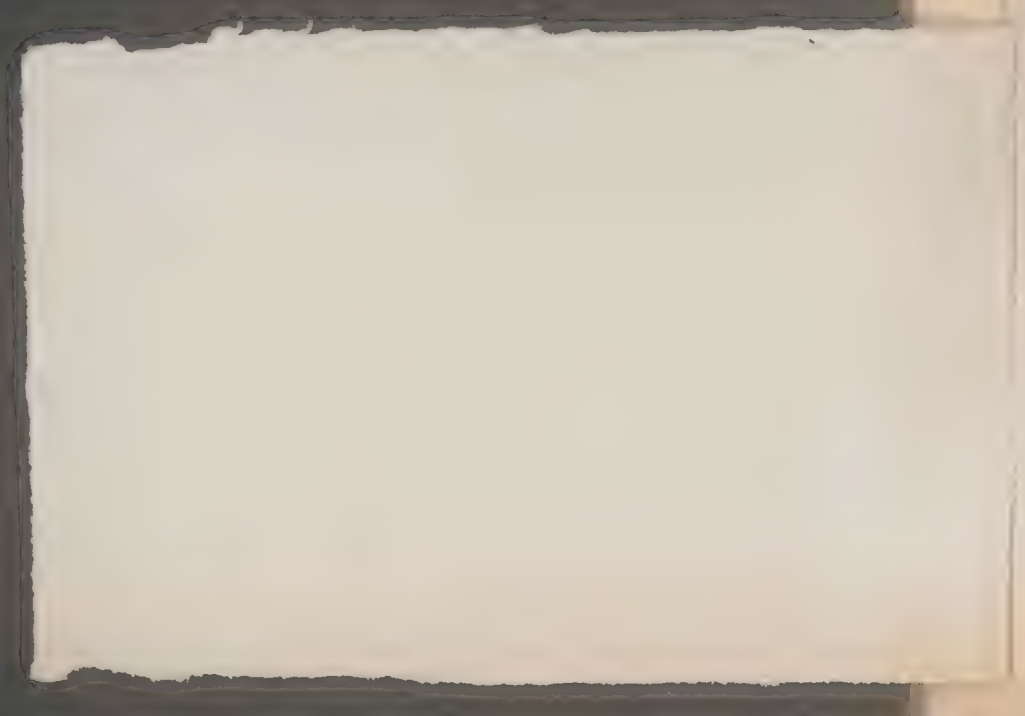
149

W. Laflaris Photogram -

Wilmosiego Walerego Brewnskiego.



W. Laflaris -





23.

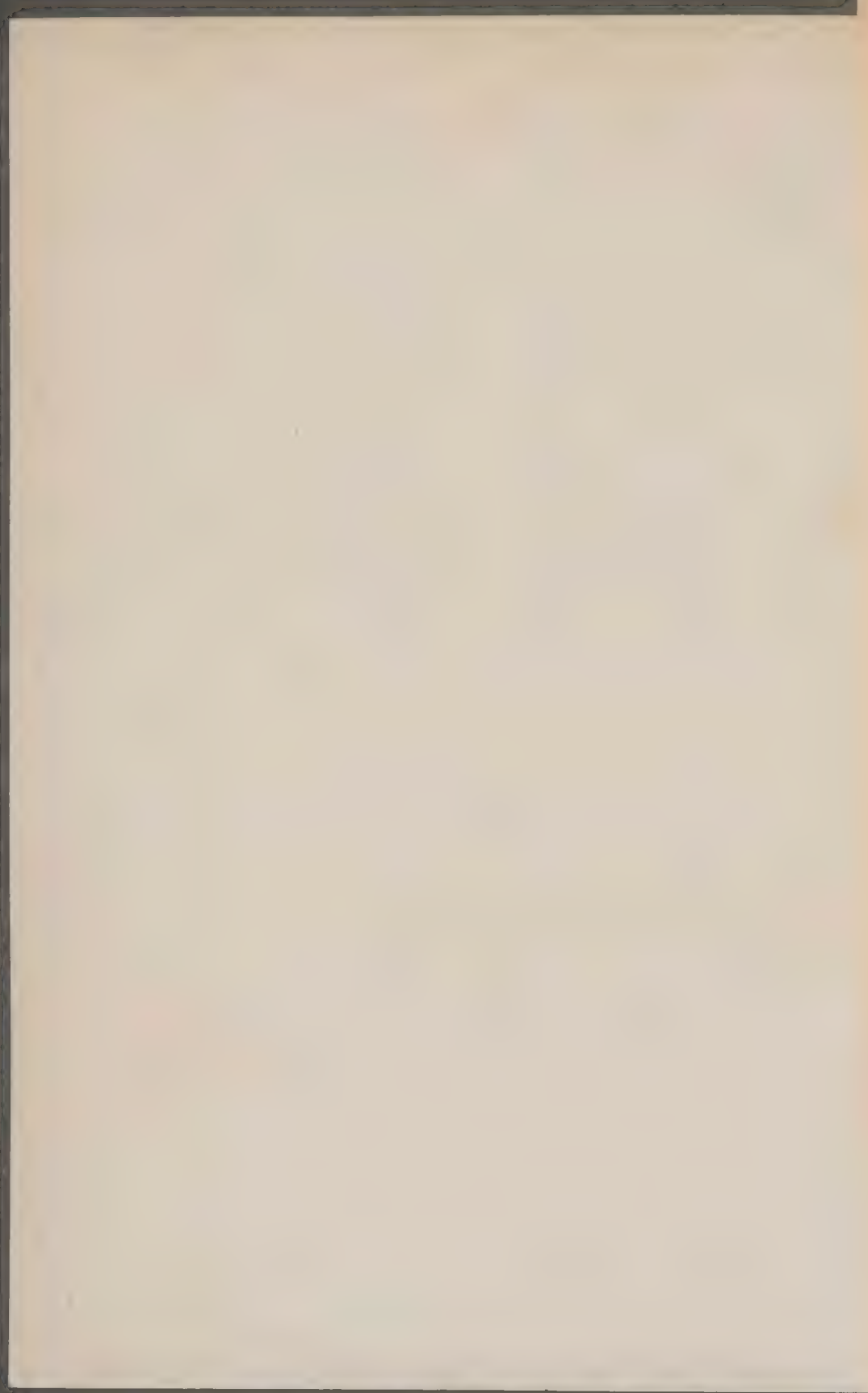
150

Przepraszam, że nie mogę cię odwiedzić, ale
mam wiele zajęć, które nie pozwalają mi na to.
Wszystko, co mogę, to napisać ci kilka słów.
Przepraszam, że nie mogę cię odwiedzić, ale
mam wiele zajęć, które nie pozwalają mi na to.
Wszystko, co mogę, to napisać ci kilka słów.
postę restauracji, gegen nachnahme.

Przy tej sposobności miło mi jest przetrzeć
pamięć wyrazy serdecznego i jakiegoś rodzaju
Henryka hr. Łatuska


Grabki, w Królestwie Polskim.
Dnia 15 października r. 1874

22/10 874



24.

157



Wakład fotograficzny
Wielmożnego Prezesa
Władysława
Wesoła dom własny



Kiekring bei Wien Neugasse ⁸⁵²
N^o 14 V. - 12. Bruma 82

24.

Proszę uprzejmie przy-
stać mi za pośrednictwem
postronnemu Dwie foto-
grafie Amerykańskie
mojej Matki tej samej
robione w czarnej suknie
z haftami i jedną
moją Hartkronę przesła-
jącą w pebrynu dzie-
łowej.

Z Najrębnym szacunkiem
Jadwiga Katusza

51 / 5
17
0.5
1.25
1.25

I powodem kotaru wyjść nie mogę,
 zatem proszę Pana listownie
 mi kilka słowni, czyli jak
 grafia, mając niechcący
 sarkot, albowiem wadabym nie
 kilka odbyć tej⁺ w której wrok mój
 nieco na bok umieszczony. Brat
 wielką mi zrobił przykrość, po
 nie nakłonił do odbycia fotografii
 tej, która, zatem na próbę, ale
 ciwnie podług tej na której
 wprost się patrzy. Stał się mi
 London rozpoznać, i nie obie
 jednym - szkło, a przecież Pan nie
 nie drugie szkło przy fotografowa
 waniu nakładać. Szkło Cadawaty
 mi się lepsze, lecz takie same
 kie, mimo tego - przyjmuję ich
 zapłacić za nie, ale bardzo Pan
 proszę odsunąć to drugie szkło

⁺ Mam jej bowiem tylko jedną

domiase mi czyli jest, a ja go
nie przyjde samowia jasne
wna ilosc. Gdyby mi sie byla mo-
zalo widziec z Panem, pewnie
byj byloty sie stalo, a brat
Tana mi chcial by racij mi
niat mi dogodzić, i moim
to tak latwym sposobem
zaprasiam Tana i go tyle
wiece, ale Pan tyle byles' gnu-
nem spracinić sie fotografując
i, se ty malij fetygi odem-
nia i slyta mi me od moim
I natwym na cymburcu

najmnie stuga

11 863.

Olafuska,

u mój jessore na very chory i
nie moge być z nim

Wielmożny Panie!

Wskutek naszej umowy przesłam Wiel-
możnemu Panu rycin i listy z prośbą
wydanie tych photographii. Za które
naprzód składam mu podziękowanie. —

Bylej sposobności mi tu nie wypa-
dzie wyrazić szacunku
J. Adam Łatuszki

Krestanice 14. Sierpnia
1869

Franko

27.

155

W. Pan Brewuski

fotograf

Ulica Miła

Podwale

N^o 27 lit. B

w Krakowie



Przebieg 1/5 874

27.

Chanoyn Panin,

Wzrostu 2. odtworze
fotografii na swiebs, prze-
sz o :

Owa tuzina fotografii moje
cośecy. In ci
o jeden tuzin moich
fotografii.

Fotografii moje' zony nie
jed kony, tuz. Jak tyllio
bedziemy w Wathowie,
po proze Panu o nowe

Opis w formie gabinetu
wej.
Tę Fotografię Państwa Wypoc.
kłej, odnotam do wsta-
cieli, którzy nie poro-
zumię z Panem.

Rekaję na rychły
przystąpię,
zostaję, z prawdziwym
szacunkiem,

Wielce szanując
Michał (Zaturka)



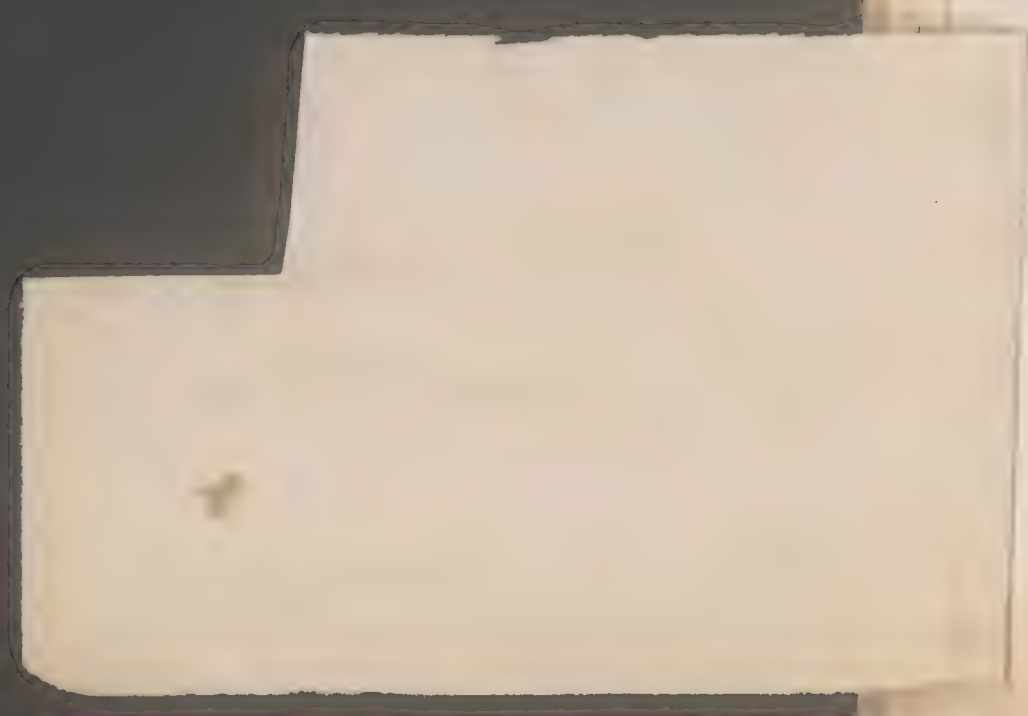
Franko

28

Honorowy / Zakład fotograficzny
Właśc. Walerego / Rzewuskiego

Wesoła
ulica Podwale
No 24 B

do Krakowie



Swoniec 13/8 874

28.

Poncz i Tarkawce nader,
 Tanie jeszcze po jeinym
 tuzinie zatoczonych fo to sre.,
 fip. zwyczajni nacenbieren
 Michal Zatuski

Swonig 14/3/85

29.

Wielmożna Pani,

Życzę bym mieć jeszcze
dwanaście sztuk fotografii
mojej córki, Panny
Emmy Zaturkiej, robionych
w stroju Kulizgowym
i koryttem w ryłkach
w Durym formacie
Tronę o Parkau nad ceni-
tych fotografii z. pobraniem
Do Swonig (stacy. kolej
transwersalnej)
I w zgłoszeniu nie ceniłem
Michał Zaturki

160

29.



Do Jakiemuś
fotograficznemu
W. P. Brewuskiego

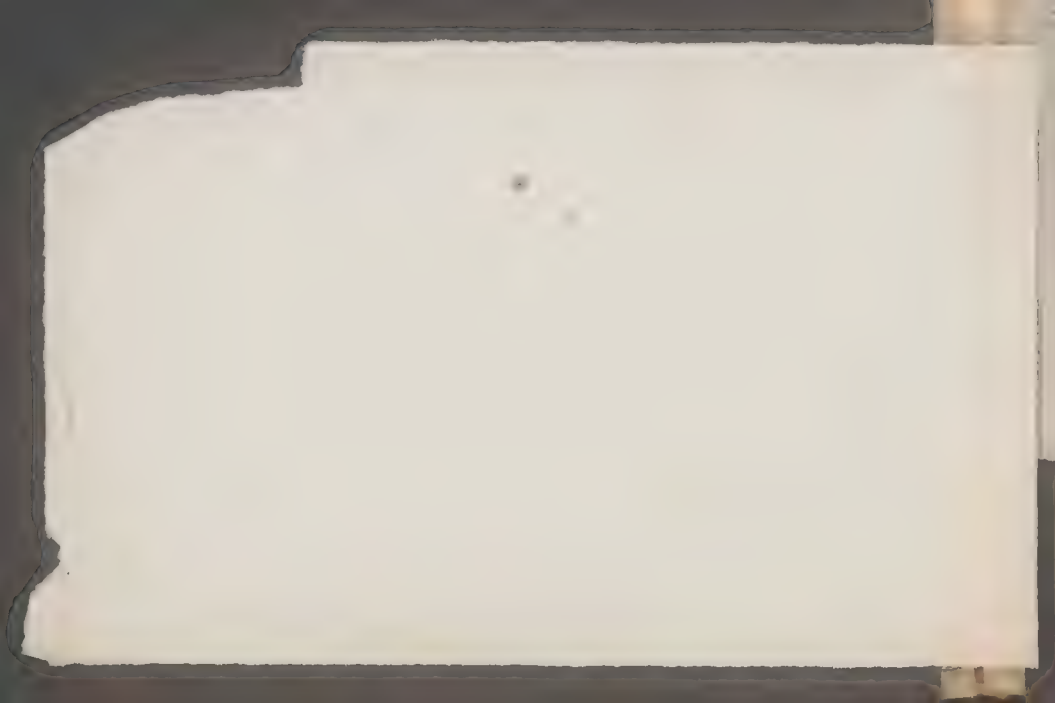
Al. Koley'owa
Dom własny

w Krakowie

30.

1849

Wilmory San. Mar. 1849



Franko 20 Lipca 1866.

30.

162

Na samym wyjeździe odbieram list
Wp. Jan. 2. z 20 lipca, w którym,
i do pospiesznej Wielkiej odpisuję, że nie-
mowa żądać, że nie ma do przesyłania
— i przesyłam Panu —
— Siergieju za to mimo wszystko, opóźnie-
nie którego stało się przyczyną, ciągła
praca podtrzymywania mojej.

W wczorajszym rachunku, nierozumieniu
tytułu wyżej, przeciw turinom fotografii —
alboż nie nieposiadam, i nie znam —
miałem żądać fotografii Siergieja —
— do medalionu. Musi być w tym
omyłka iaka którą Pan spracownie' raczy.
Zawieram więc wyprataż do tego 36. 80 — i
przesyłam His Janu res.

69. —

Dane dla Siergieja —

wierowca, przytaczając oświadczenie - że Levo =
= ciec, ^{w imieniu Pana urzędnika zechce} bo są tak ważne że osoba która
ich oświadcza - nie była by zadowolona.

Licząc - licząc - na uprzedzając - Pana - pro-
szę Co aby był takżewiż i inne karac -
odbić, która - będą może i asnięte - tak
i tak były poprzednie zrobione na próżno.

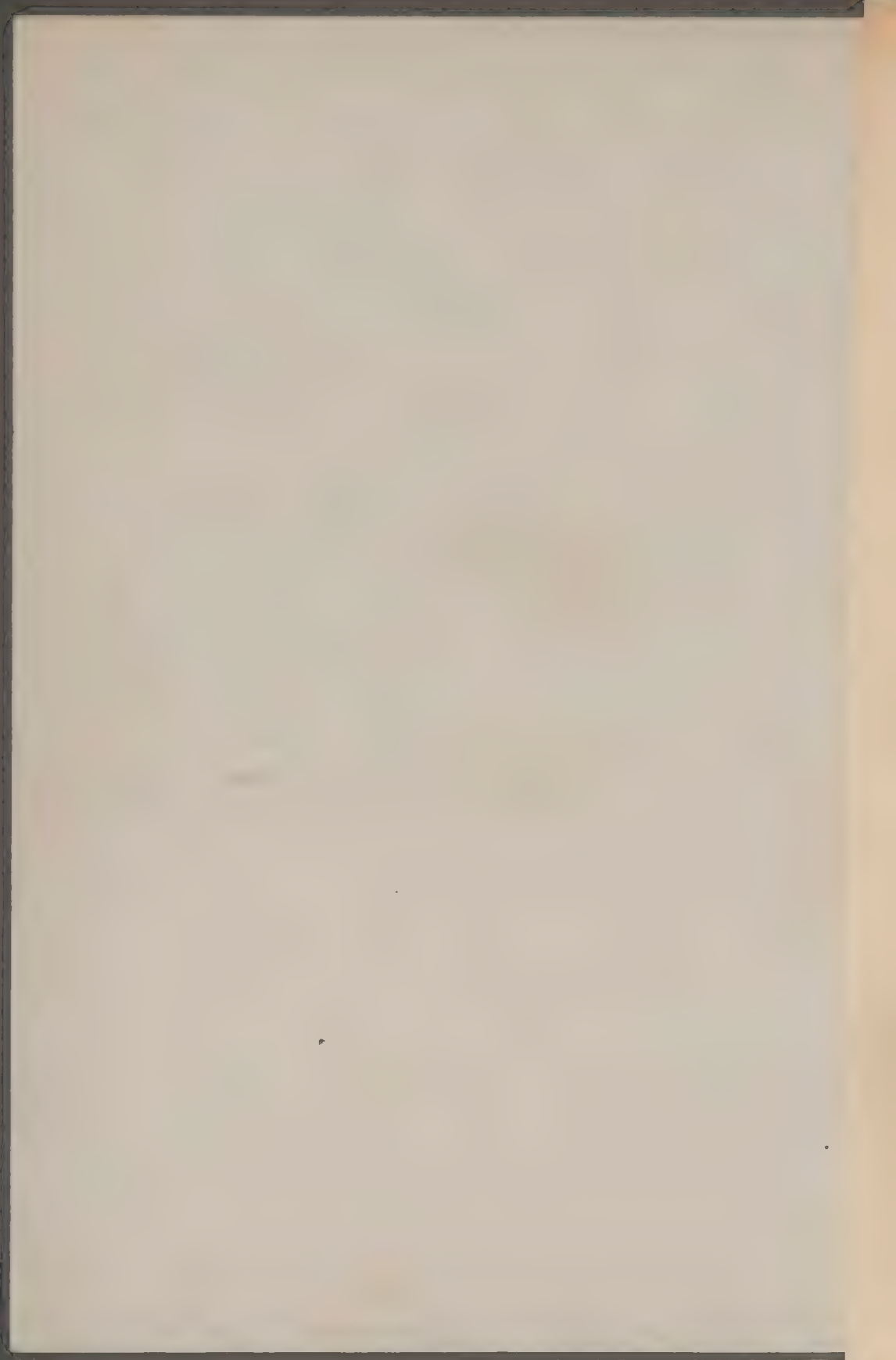
Wkrótce, będą, znów - w Włakawie - , wtedy
upomnę się o te fotografie i rachunki
nasze ukończone -

Sygn. czasem Legnana Wł. Pana. Doby
i pryncypium (Mr. Na. Zierliere - urządy
z zapewnieniem - prawdziwego składu.
= tu (mego. —

W. Zierliere - Włakawka

Dodaj, ierere że niedostatek mi zaden -
rachunek - , oprocz tego którego odebrałem
w Wenecji — i dar ierere - za listy
najmniejszej Pana proprastrum

Przyprawa także za nieśad tego
listu - bo nieży do chwały berjarda
i spiera. by kieruicowie



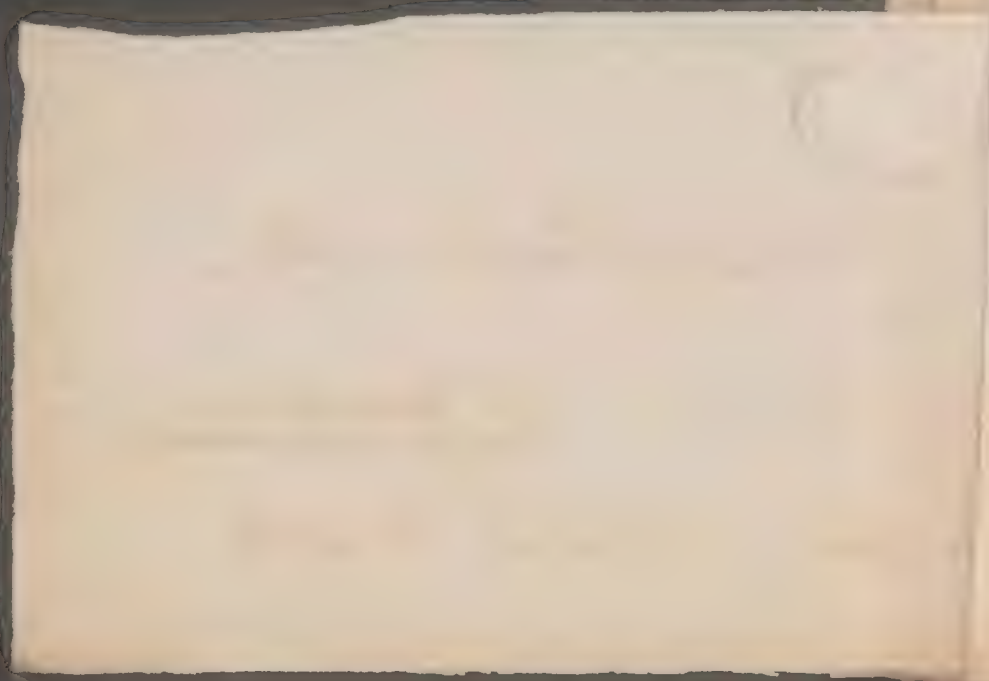


31. 8. 1871 72. 1/3

Wielmożny Pan Krewski

W Krakowie

Wesoła ulica Podwale. № 27. B.



6
1
M

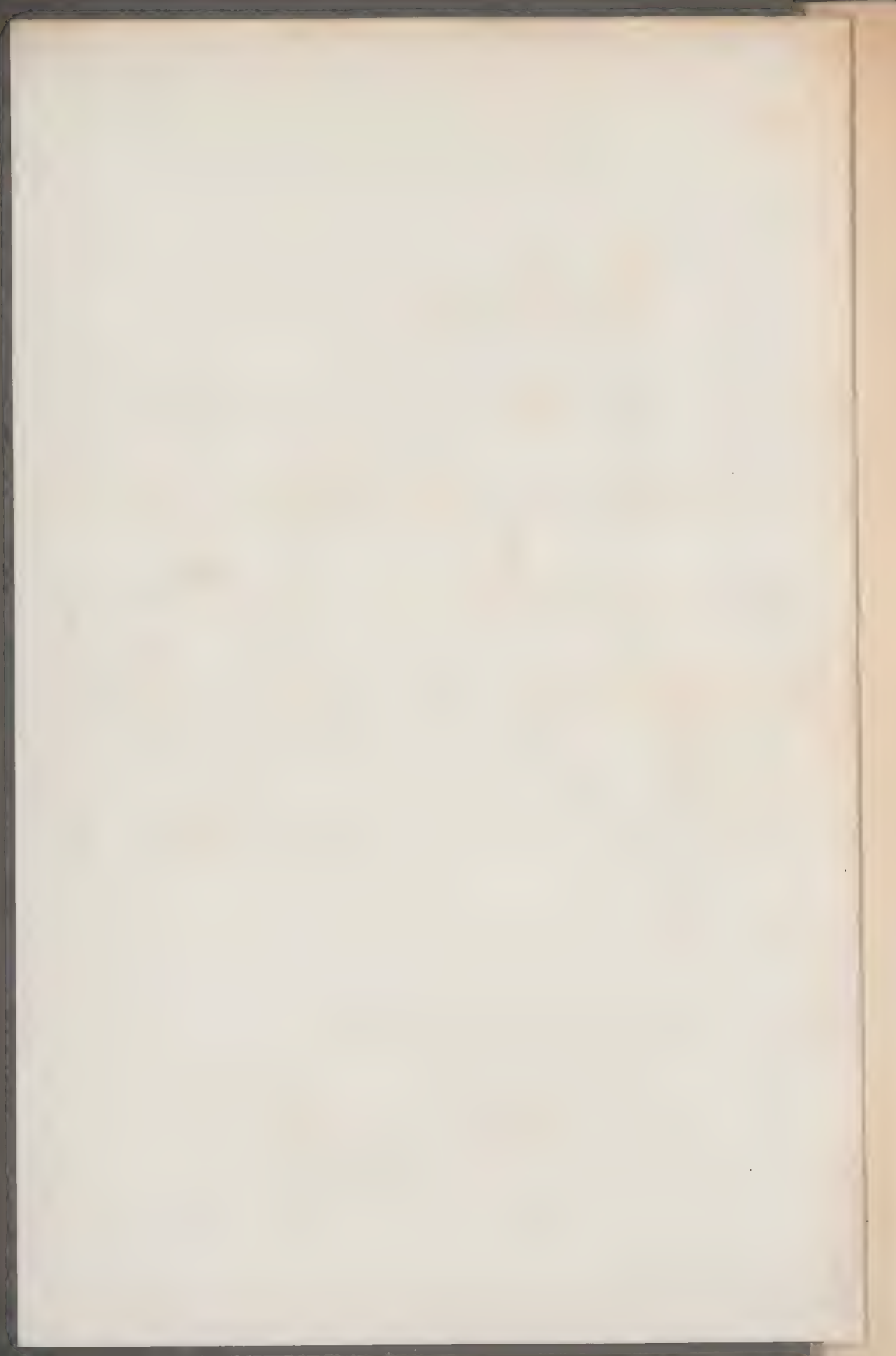
Łaskawy Panie

Proszę z Pański swojej przystać
mi za pobraniem pocztowym fotografii
najnowszą Xieźniczki Heleny
Jankuszkówny, w białej sukni,
cała figura, w gabine towym forma-
cie, pod adresem w Gumniskach
poście Tarnów. —

Zostaje z poważaniem

Adamowski

13/2 1881.



32.

Wysocki 17¹/₆

Łaskawy Panie

Drękuje bardzo za przysłanie
 fotografie, tymczasem proszę
 o przysłanie po turinie. rzytch
 które od sytam - adresuję do
 Wysocka p. p. Radymno -
 tylko jeżeli niebnie proszę o
 poświęcić wpisyte. —
 Łączę najuprzejmiejże ukłony
 z wyrazami szacunku —

Łódź 20.05.1884

107

32.
Wiesem

140.

moving San.
Walery Brewster.
Bratkov

Wesota dom wlasny.

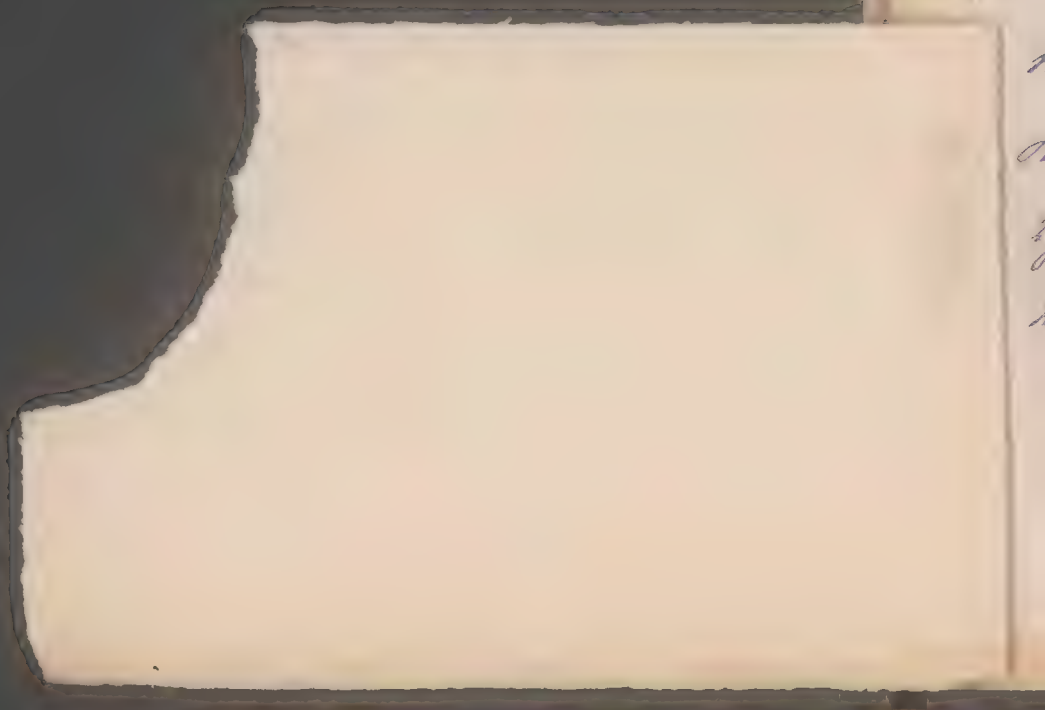
33.



Laska fotograficzny
Malarego Krenuskiego. —

Młota
Zm. 1871.

Prakty.



Lwów 27. 2. 83.

Proszę powtórzyć - obydwie grupy
nasze po pięć osób - każda dwa-
uście raz. —

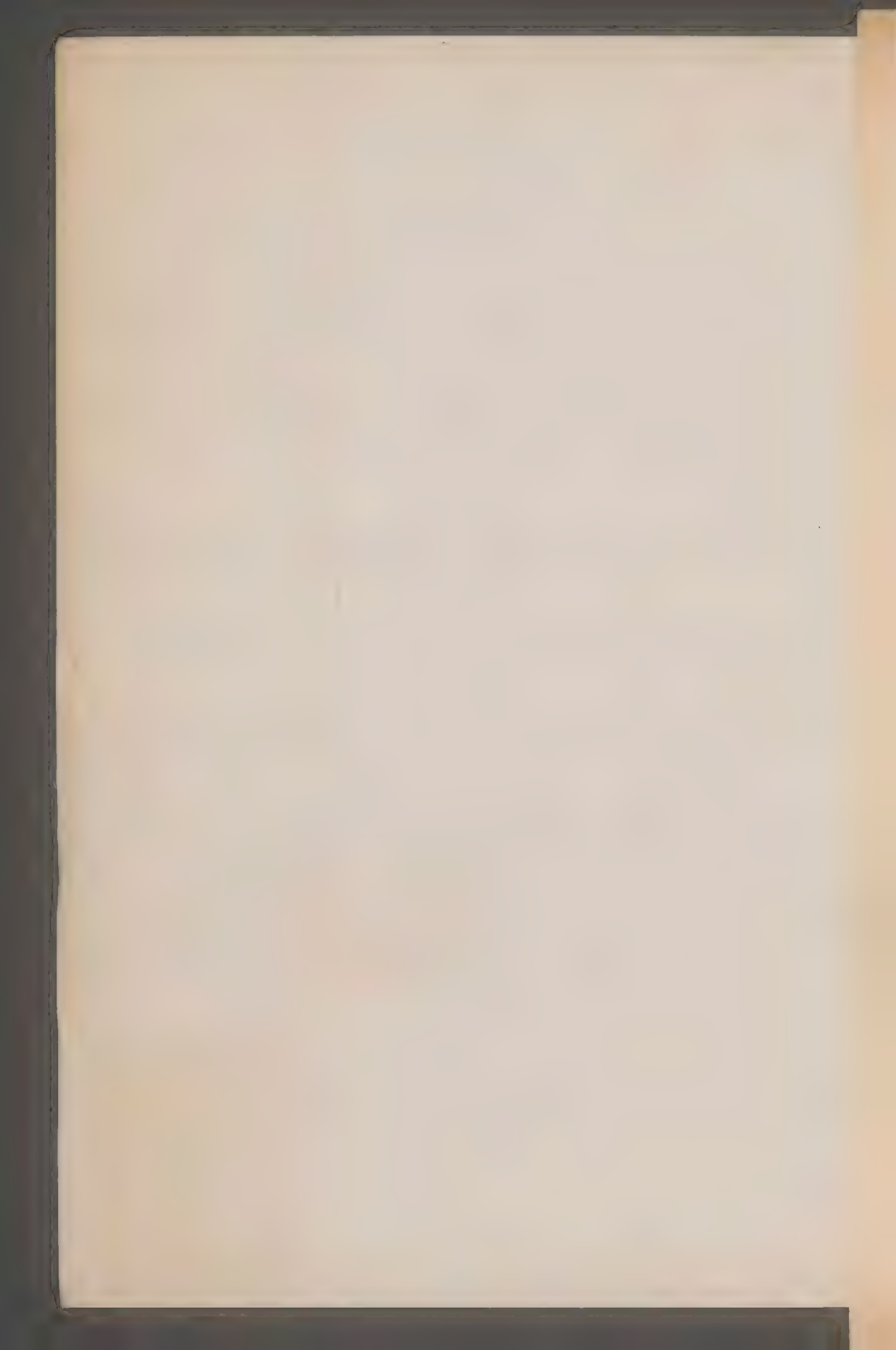
- Hr. Teresę i Hr. Różę razem - 24 sztuk.
- Hr. Teresę samą 24. " —

- Dile być może pomy o pospółch
w dostarczeniu tych fotografii. —

Ża pare dni będą w Krakowie i
zgłoszę się po nie - wtedy się rachunek
zafakwi. —

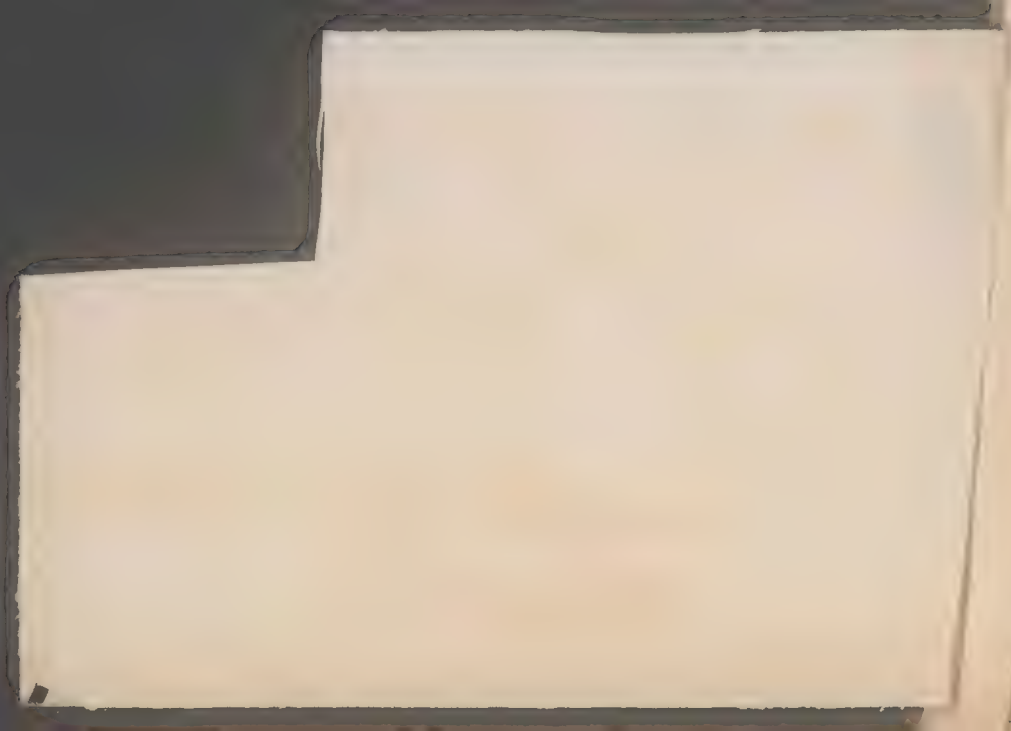
Przejmuję wdowcy łez.

Zamojska



Salina 5/88 p. 34. 179

Laktro Solagratium
Wgo W. (Pernstiege
H. Trautwille. Laktro.
W. Wente



Warszawie D. 2. Listopada.
1848
p. P. Lubuski. Heilmann.
17

34.

Łaskawy Panie.

Łask' najserdeczniej życzę
Panu na przyszłą flogra-
fję swojego t. p. Pisma, żeb-
no ich odrobienie kosztowało je-
dnak ich wartość. Dziś, dla
nas łask. wielką - Chciał-
bym koniecznie mieć tego
flografję w oryginalnym gabi-
netywnym formacie; dla tego
tę kaprylną Panu niniejszem
oryg. z tej oryginalnej karty, można
dać obieć na większym formacie,
jaka jest cena Łaskiej roboty.

i czy domiećcie! Surinam
trzeba zamieszkać lub też
można i w Niemczech to
robić ilarci? Gdyby się udało
odwieść z matką na górną
tęż fotografiją, tobym może
i większą jeszcze mieć chęć,
zamieścić w gazecie prośbę o
wysłanie czegoś o domiećcie.
mi czy to w ogóle możliwe.
Ja z naturą i z ludźmi raczej
niecierpliwymi ocenić bym
mógł odpowiedź.

z gotymem. wczelnie

Łojka z Jeleniów
Lewicki

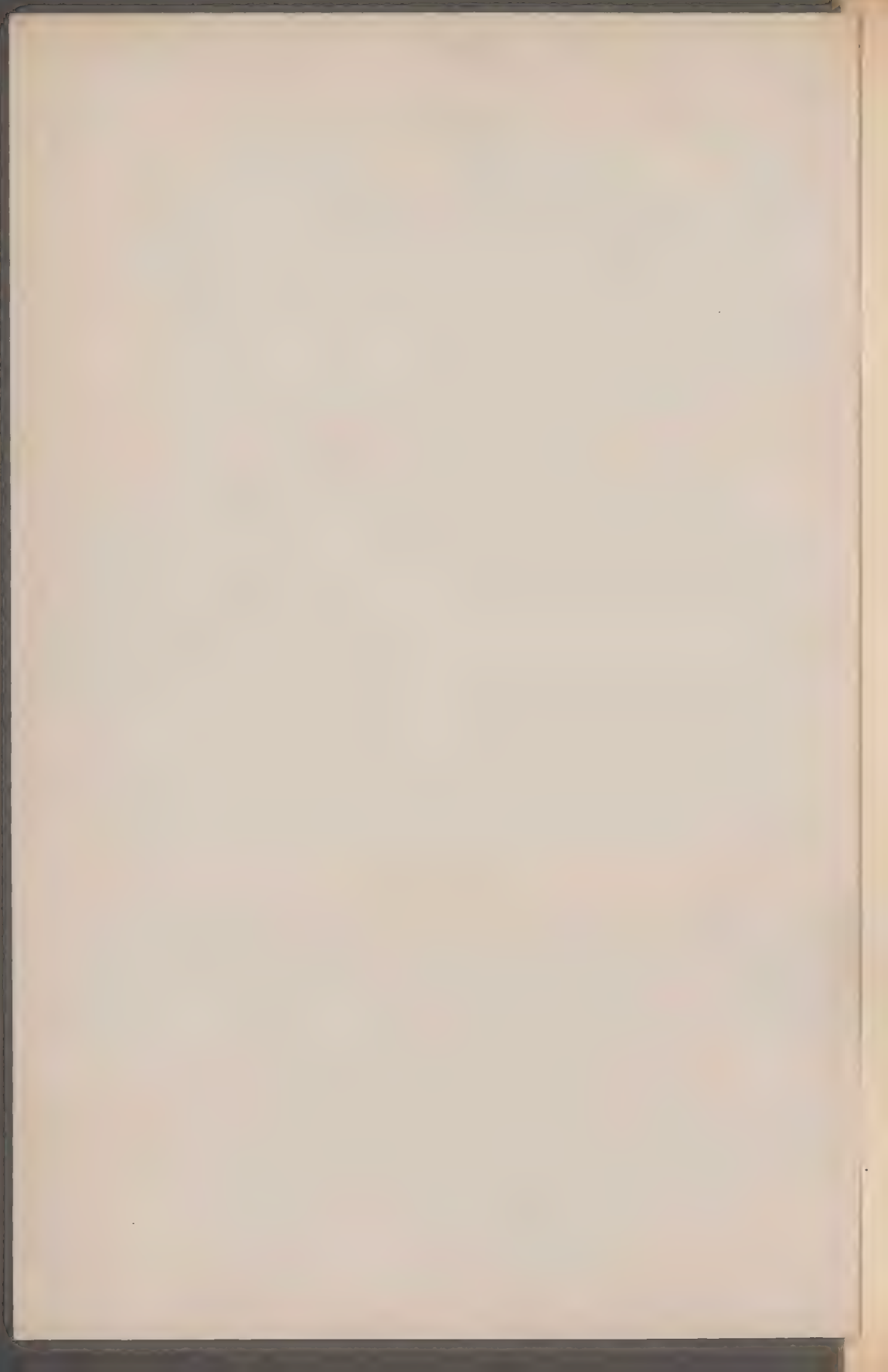
4/3. 35.

1870
1870

Henry Brewster

Reverend Mr. Brewster





[The text on this page is extremely faint and illegible. It appears to be a list or a series of entries, possibly names or dates, arranged in a columnar fashion. The ink is very light, and the handwriting is cursive and difficult to decipher.]

Wielmożny Panie
Dobrodziej!

Upraszam uprzejmie o przesłanie
12 fotografii żony z dzieciem w ko-
szeniu i
12 fotografii Maryni, które Włob-
żewski Jan Dobrodziej podarował po-
bytu żony w Krakowie z taką uprzej-
mością sporządzeń odczyta, zaco
Włobżewski Jan Dobrodziej po dawnej
przyjaźni i pamięci serdecznie
dziękuję, proszę się z powro-
tem skontaktować z
miejscowym Starym

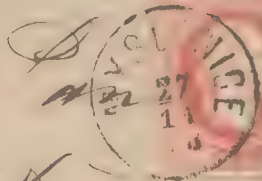
A. Brzowski

Wysłanie 27 listopada 1878.

175

36.

Witamy



Maryoniewicz

Przedm. miejsk. stot. król.
M. A. A.

Kraków

SPOLKOVÁ TOVÁRNA NA CUKR V LUBAVICÍCH

P. J. 307 27

STROJ

zakład fotograficzny
Walerego Rzewuskiego

w

Krakowie
Polonia

Wesoła - ul. Poławale 27 B.

recommandof

1111

37.

W Lužci, dne

22/9

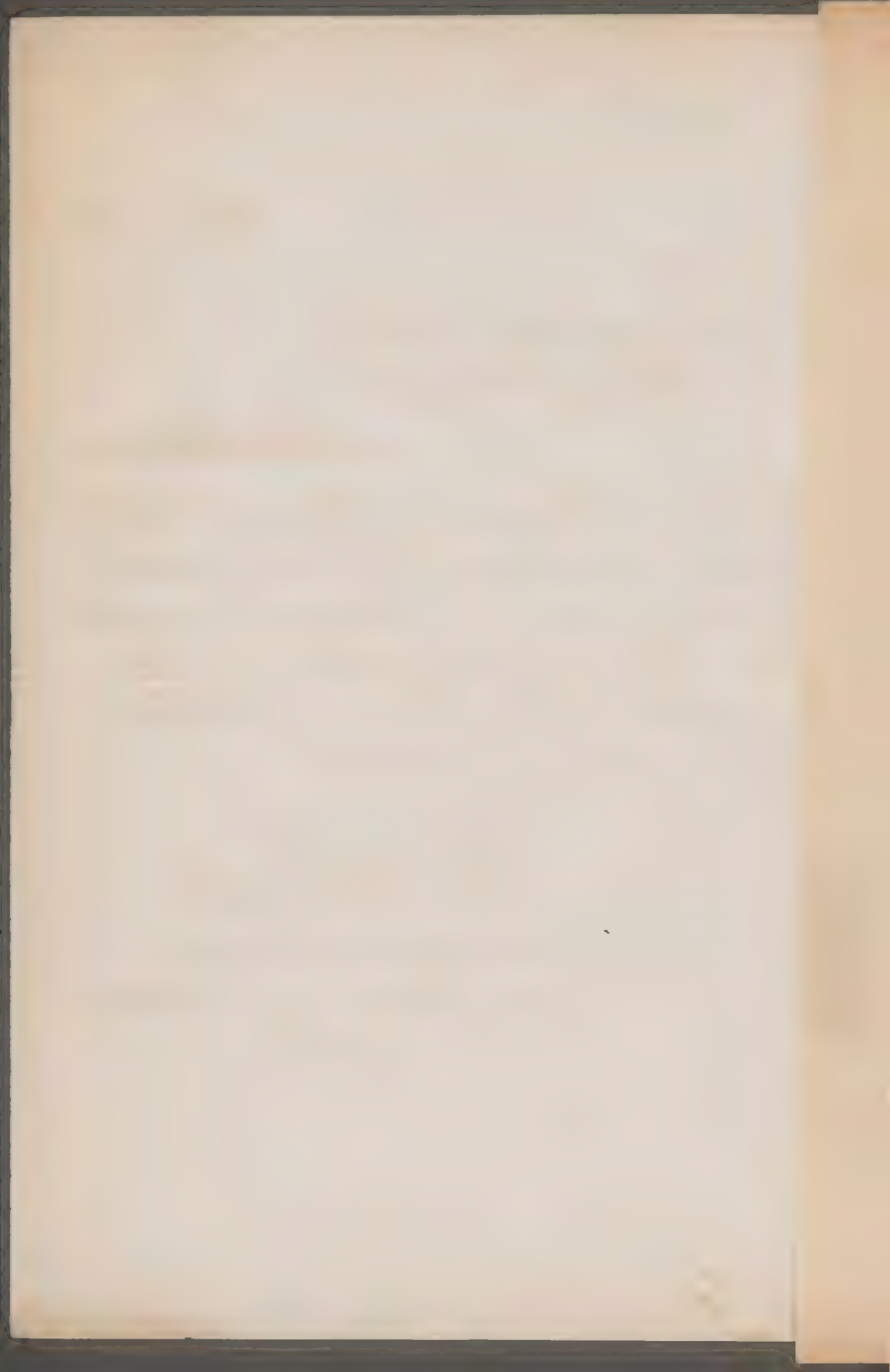
1884

J. J.
fotografisches Atelier
Walery Rzemuski

Prakau

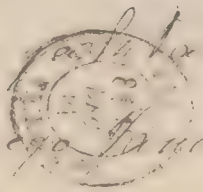
Nach der beiliegenden Fotografie bitte
ich sehr, mir noch 6 Stücke machen
zu lassen und mir baldigst zu schick-
en. Da ich für 12 Stück 6 fl.
gezahlt habe, schicke ich beilie-
gend 3 fl für 6 Stück

Achtungsvoll
F. Helenka
ředník cukrovny
v Lužci u Jensonů
Čechia.





38.

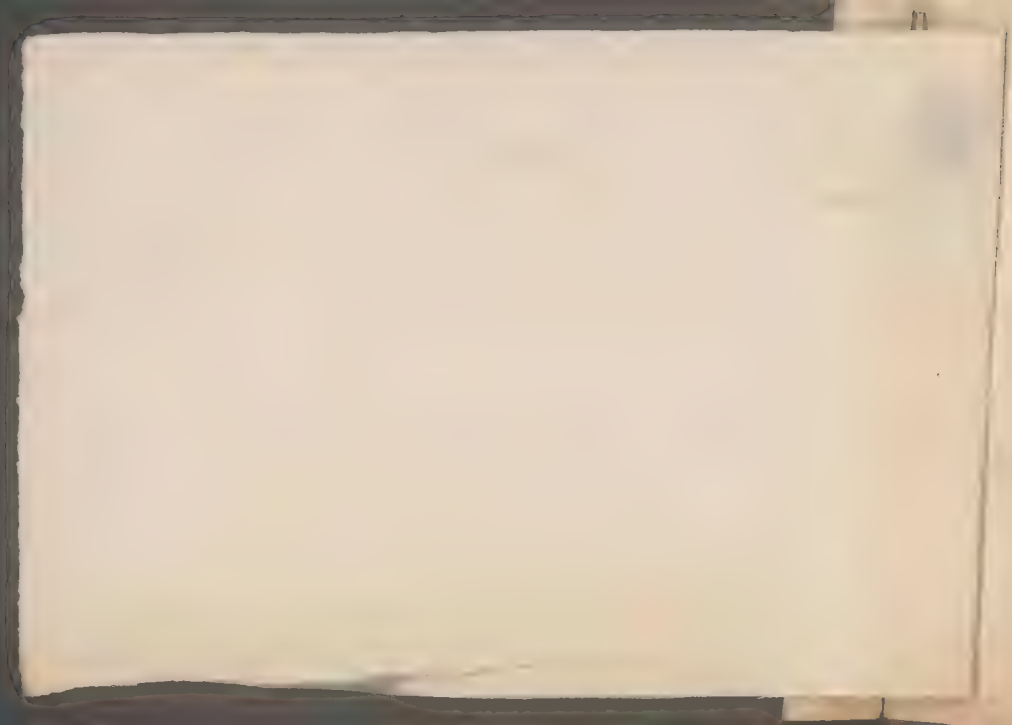


Wielkiego Pana Prywilejowego
Książki

Wielki

Pracowni

Wielkiego Galicji



34 me Washington Davis

179

38. $\frac{12}{12}$ 881

Wystawa fotografji
zabrymiej wystawia
Kolej zrobic jeszcze:

2	numeru	190
2		290
2		690
5		390
5		590
11		790
11		890

Nastepne osoby sa o
fotografje 1910/11:

./

Państwo Michał Łatuski

Państwo Błażewoska — — — — — 2. numer: 3 krotki 10/1 882

Państwo Gotaszewoska

Państwo Jadwiga Łatuska

Wszystko namie dofuire wtedy fotografji. przystało.
początek. między te o. r. r. z. p. z. p.

Wielużymu Państwu. Przyrodoznawcy. w. l. t. o. u. y.
p. l. t. o. u. y.

Helena



39.



Philosophy

in 1800

1.

Therapies

in the following

Belota

Metrihe Galice





peace

40.

17

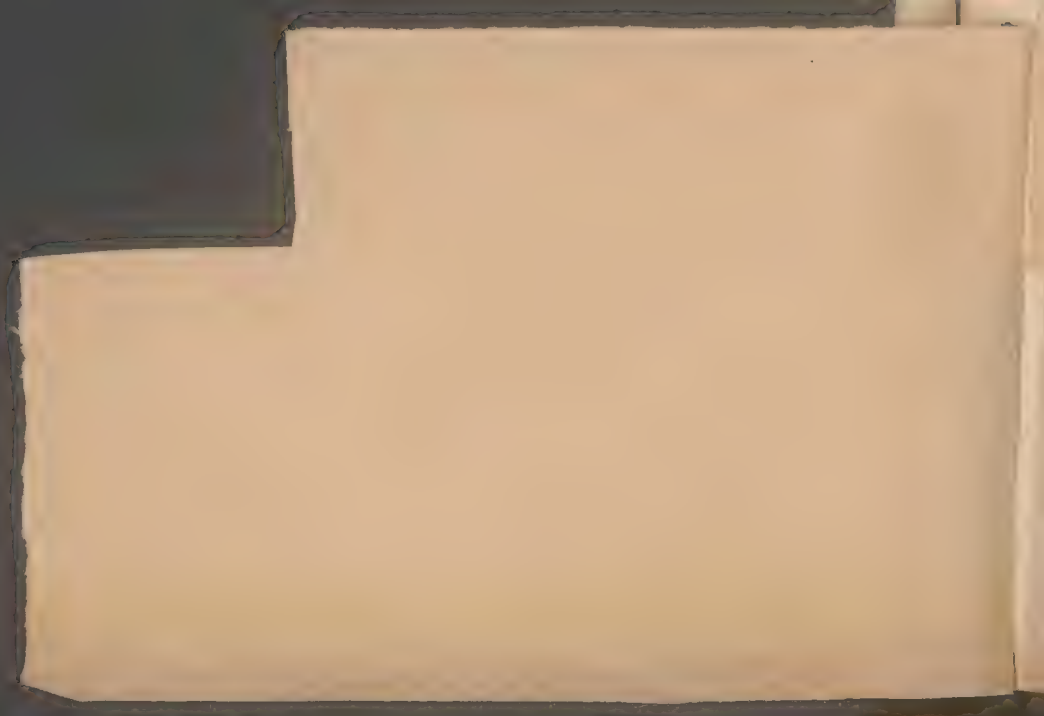
17 1790



4/10/90
New York

17 10/10

17 10/10



40.

Moje ^{12^{tych}} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek} 40
Paris

12^{tych} fotografii
odebratam 5 przedwojnych
i 14^{tych} malutkich.

Moje ^{moje} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
12 z ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
14 z ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
z ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
z ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}

12^{tych} ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
5 ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
5 ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
12 ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}
z ^{zobrazek} ~~zobrazek~~ ^{zobrazek}

soy brae ...
Therchenayer. Wten spassig mysl. ...
rospozgotku.

...
...
...

Heute



183
Droga, dawać: je należy; tak;
tak, pisać: dawać: mieć

bowiem to katar i wyrostki

na wyrostkach i katarach

na wyrostkach i katarach

Wszystko - jak zwykle i zawsze

i zawsze tak i zawsze tak

uau, iau pautuau: Apau, iau

ka doucua uau, iau

fauuau, iau uau, iau

uau, iau uau, iau

uau, iau uau, iau

uau, iau uau, iau

u uau

u uau uau, iau

171.

1

42.

My dear Mr. Garrison

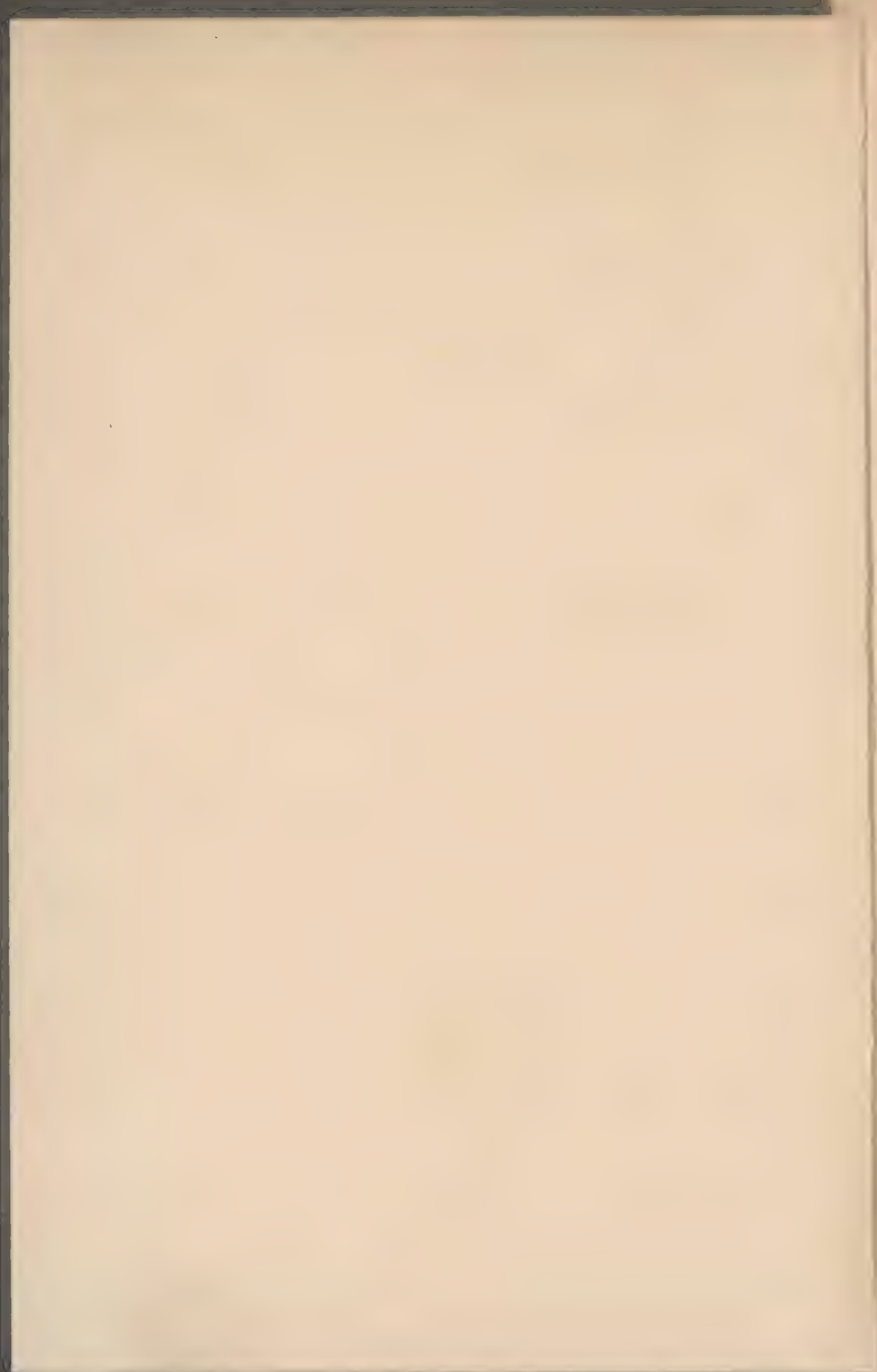
I have just received your letter of the 10th inst.

and am glad to hear of your success.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,







Anthony Stone

29/12 872

43.

29/1289

Winnipeg, Wis. Bishop St. Louis,

131
Tactical and tactical photography

Winnipeg, Wis. Bishop St. Louis,

Prakowic

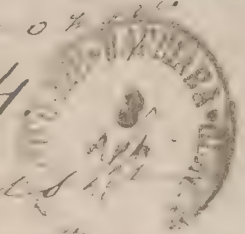
1891

192

Hickmott

au

44

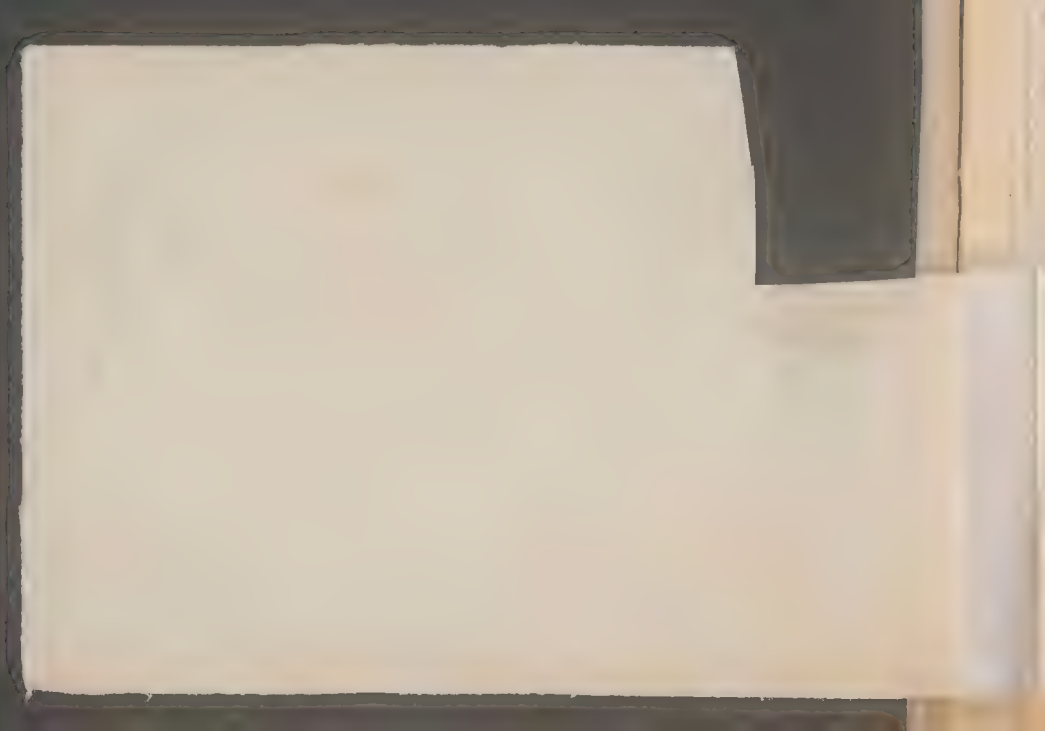


John Prescott

Massachusetts - U.S.A.

Voluntary - Subscribed
common to the

Free Society - N.Y.C.



44.

Wasmawa 1894

Handwritten title or header, possibly "Handwritten Title" or "Handwritten Title".

Handwritten text, likely a letter or document, starting with "Dear Sir" and continuing with several lines of text. The text is written in cursive and is mostly illegible due to fading and blurring.

esthij. moje ustanowienie
darmie tadzi. uklony.



Correspondenz - Karte.

Karta korespondencyjna.



Adresse }
Adres }

Wielmożny M. P. Pan

Stawinski

Miejsce zamieszkania w Krakowie

10

Stawinski

46.

130

Wydane fotografie są bardzo dobre wyko-
nane, upraszam o zamówienie i ilość
exemplarzy i zarazem proszę przestac
na pobranie reszty należności. —

A. J. G. Woltem ukończonem

Lind. 8/12 883.

/.

X. JAN ZEJZA

46. Sianow my.

Francis

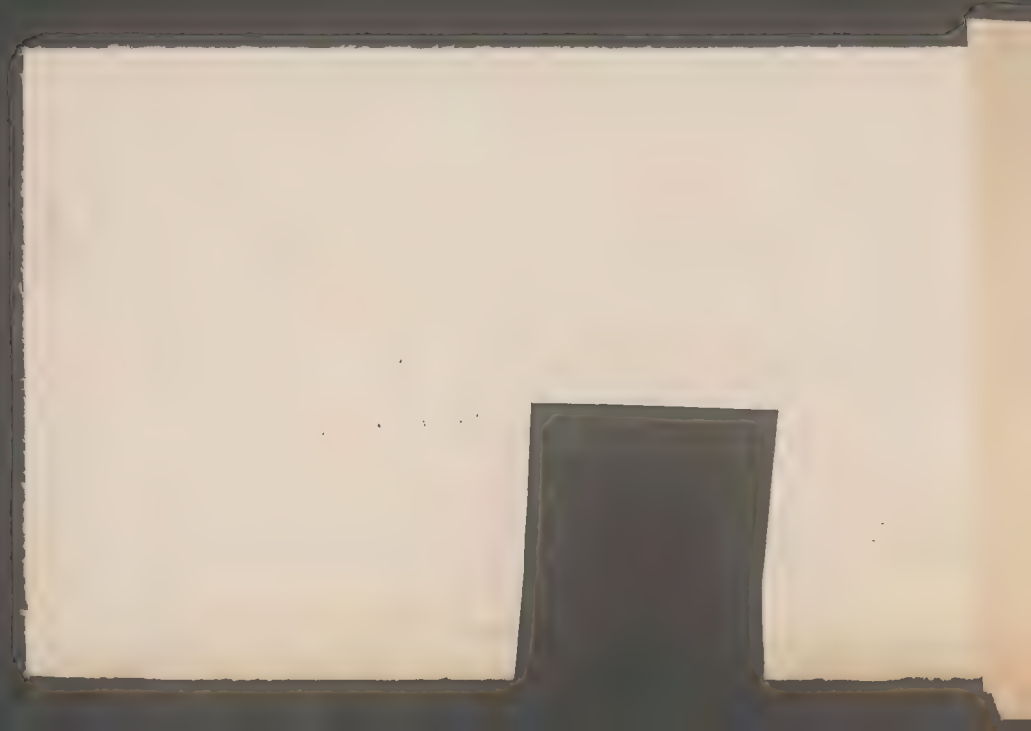
La Roca Fotograficzny

Wielkiego Pana. Nat. Rzewuskiego

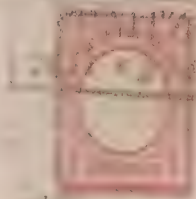
Sra Kwie.

Wesła

dom wlas.



47
To 1/12 894.



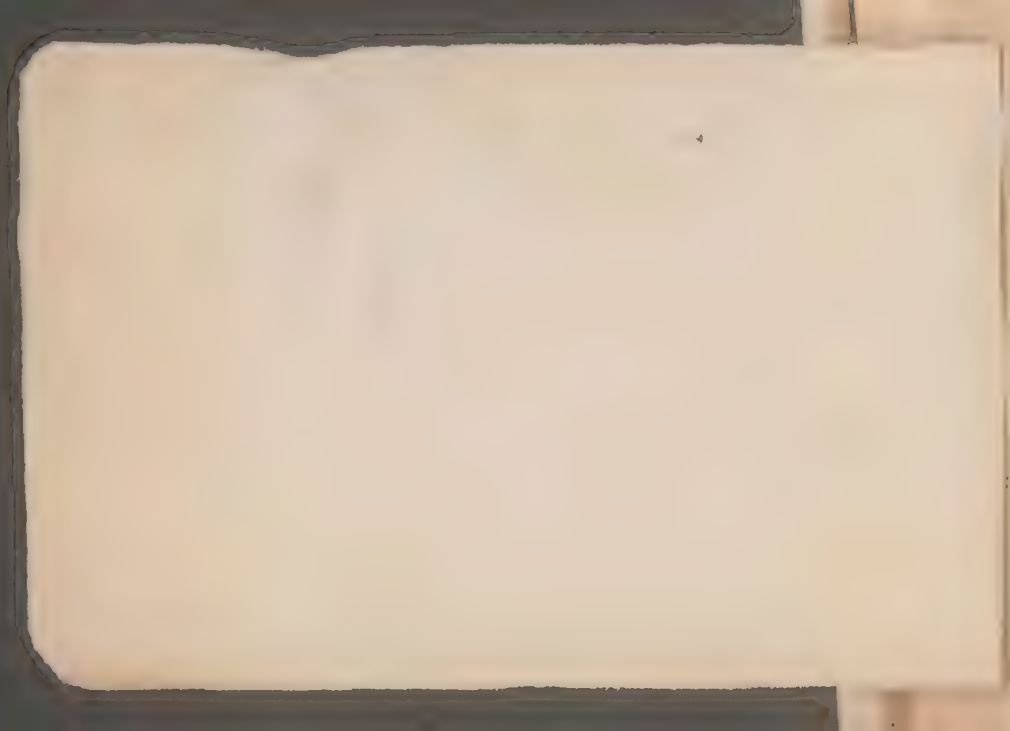
Jan
1894

Wielmożny Pan Włodek Krowuski
Fotograf

P. Breslau

Wrocław

Mia. Podwale we Wł. Dorn



Strewno p. Popielem
przy Wroclaw (Prusy) 24/11 1874

199

47.

Kashawy Turin

Proszę najuprzejmiej kazać wyzłocić
w swoim kalendarzu i przysłać mi pod
wzwoju wymienionym adresem 6 swoich
fotografji gabinetowych i 6 mniejszych
oraz po Turinie małych. Były one robione
w 1870 r. w Mar. i bardzo mi się podobają.
Proszę też sporobić jeszcze jedną
moją dyktando.

Kasia z Wasichich

Kottowich

27/12 1874



James W. Smith
William Henry Wood
Gatagay
C. H. Wood

1-11-11

48.

KRASICZYN

1. 16/4

p. Pruszyński

49.

Proszę Pana mi przysłać
jeden exemplar ostatniej
fotografii hr. Róży Arturowej
Potockiej - i trzy exemplary
grupy rodzinnej w ślubie
hr. Potulickiej. Proszę też
Pana donieść mi czy oblatu-
jemy się w Ławie i o jakiej
ilości fotografii zamówić.

Supremanti Krisisjog
Le. Maduichog

I malarugen macunien

W. Kottoussa

W. X. Posnański

207
Miechanów 18/82
p. Guierus



20

Proszę uprzejmie, zechcieć mi
wydłouczyć następujące fotografie

2 tuziny kabinetowych, hr. Koltow
skiego, w profilu

3 sztuki podtuzinowych amerykański
skich, hr. Kolt. cała figura.

1 tuzin, Leosia Hartell, w ubraniu
góralskim z storcelką, cała
figura

1 tuzin Leosia, w ubraniu
góralskim, medalion, nie

śmiejący -

poś turina medalion w ubrań
goralskiem, śmiejący -

poś turina w sukmanie
drahowskiej, śmiejący -

I nakiem nacuntem

Włodkowski

203



50.

Galicja

Do Kalladu. Fotograficznego

P Walerego Brzusińskiego

w Krakowie

na wesolej

204

49.



Do Gracowi

Pana Walerego Bzewuskiego

w Krakowie

na wesolej -



